

**ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ  
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
«КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК  
———— (РОДНОЙ)», —————  
«КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ**



Под редакцией А. С. Аблятипова

*Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций*

Москва  
«Просвещение»  
2015



Экспертиза программ проведена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт педагогики и психологии профессионального образования Российской академии образования»  
06.03.2015 г.

*Авторы программ:*

А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш  
М. И. Алидинова, Э. Р. Сейдаметова, М. Р. Мамутова,  
З. С. Маметова, Л. В. Наумова, Д. У. Селяметова,

*Консультант:* Ш. Э. Юнусов

*Рецензент:* А. Велиев

*Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)*

**Примерные** программы по учебным предметам «Крымскотатарский П76 язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.] ; под ред. А. С. Аблятипова. — М. : Просвещение, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-09-041949-9.

Примерные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального, основного и среднего общего образования и направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература».

Программы адресованы учителям общеобразовательных организаций.

**УДК 37.01**  
**ББК 74.26**

**ISBN 978-5-09-041949-9**

© Издательство «Просвещение», 2015  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2015  
Все права защищены

# Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарский язык» для 1–4 классов

---



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ❧ **Общая характеристика учебного предмета**

Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарский язык» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Крымскотатарский язык», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Основная **цель** изучения учебного предмета — развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определённого круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку.

#### **Задачи:**

- развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению родного языка;
- воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
- формирование гражданских, патриотических чувств;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике крымскотатарского языка;
- овладение умениями правильного чтения и письма;
- составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объёмов.

#### **Основные содержательные линии**

Материал учебного предмета структурирован в соответствии с разделами языкознания: фонетика, орфография, морфемика (состав слова), морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

## **Общеучебные умения и навыки, способы деятельности**

Обучение направлено на развитие организационных, познавательных, контрольно-оценочных умений.

В ходе изучения родного языка формируются умения обобщать, классифицировать, сравнивать, делать выводы, а также умения, связанные с информационной культурой (читать, писать, работать с учебной и справочной литературой).

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Крымскотатарский язык»**

Обучение языку представляет возможности для формирования позитивного, эмоционально-ценностного отношения к родному языку, развития социальных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, речевого этикета, общей культуры.

Особое внимание уделяется языковым аспектам: толкованию значения и особенностям употребления слов, пословиц, поговорок и других фольклорных жанров, работе над текстами, правильному использованию этнографических элементов.

## **❧ Место учебного предмета в основной образовательной программе общеобразовательной организации**

Крымскотатарский язык входит в обязательную часть примерного учебного плана примерной основной образовательной программы общеобразовательной организации. Рекомендуемый объём изучения крымскотатарского языка на уровне начального общего образования — 340 ч за 4 года обучения:

1 класс — 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели);

2–3 классы — по 85 часов (2,5 ч в неделю, 34 учебные недели);

4 класс — 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование конкретизирует примерное распределение часов по видам речевой деятельности.

## **❧ Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Крымскотатарский язык»**

### **Личностные результаты:**

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к крымскотатарскому этносу и одновременно ощущение себя

- гражданами многонационального государства, формирование патриотических ценностей);
- овладение знаниями о родной культуре, религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия;
  - формирование уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, любви к природе, родному краю; понимание важности здорового образа жизни;
  - развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, предотвращать конфликтные ситуации;
  - формирование мотивации к учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение использовать родной язык с целью поиска различной информации;
- умение составлять диалог на заданную тему, ориентируясь в средствах и условиях общения;
- выбор необходимых языковых средств для ведения диалога, умение составлять письменные тексты;
- умение работать с различными видами информации, использовать орфографические и пунктуационные правила.

### **Предметные результаты:**

- осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры народа;
- получение начальных представлений о нормах родного языка (орфографических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета;
- знание правил правописания;
- умение применять орфографические и пунктуационные правила в объёме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;
- умение работать с текстами, справочной литературой, словарями, проверять написанное, обобщать знания о языке и применять их на практике, в том числе в различных коммуникативных ситуациях.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся

как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В 1 классе результаты обучающихся оцениваются вербально. Со 2 класса — по 5-балльной системе.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **❧ Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух информации, определение основной мысли текста, ответы на вопросы.

**Говорение.** Развитие диалогической речи. Овладение нормами речевого этикета, культурой общения. Соблюдение речевых норм языка. Практическое овладение монологическими высказываниями (описание, повествование, рассуждение).

**Чтение.** Понимание учебных текстов. Правильное произношение слов, умение интонировать, делать паузы в тексте. Выборочное чтение. Нахождение необходимой информации в тексте и её обобщение.

**Письмо.** Формирование графических навыков письма. Списывание, письмо под диктовку, письменное изложение. Составление небольших описаний, рассказов.

### **❧ Обучение грамоте**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач всех его периодов: добукварного, букварного, послебукварного.

*В добукварный период* дети приобщаются к учебной деятельности, знакомятся со звуками речи, у них формируется первоначальное представление о гласных и согласных, развивается устная форма речи, особенно слушание и говорение. Дети учатся делить слова на слоги, находить ударный слог, осуществлять звуковой анализ слов. У первоклассников формируется первоначальное представление о предложении.

*В букварный период* начинается изучение первых согласных и ещё не изученных гласных звуков и букв, которые их обозначают. Учащиеся осознают единство звукового состава слова и его значения. Сопоставляют слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Дети знакомятся к крымскотатарским алфавитом,

функциями букв **е, ё, ю, я**, специфическими звуками крымскотатарского языка [гъ], [къ], [нъ], [дж] и буквами, которые их обозначают. Учатся произношению звуков в соответствии с нормами крымскотатарского языка. Составляют звуковые модели слов. Подбирают слова к определённой модели.

Формируется навык слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующему индивидуальному темпу ребёнка, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Дети знакомятся с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), осваивают орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Осваивается письмо всех гласных и согласных букв, усвоение гигиенических требований при письме. Развиваются мелкая моторика пальцев и свобода движения руки. Дети учатся ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Учатся письму букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, овладевают разборчивым, аккуратным письмом. Учатся письму под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усваивают приёмы последовательного и правильного списывания текста.

*На послебукварном этапе* осуществляется переход к чтению словами, формируется умение читать про себя. Дети начинают читать тексты, списывать предложения и небольшие тексты. Знакомятся с правилами правописания и их применением (раздельное написание слов; обозначение гласных после мягкого или твёрдого слога; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения).

Итак, обучение грамоте представлено в программе содержательными линиями.

**Фонетика. Звуки речи.** Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки крымскотатарского языка [гъ], [къ], [нъ], [дж].

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Произношение звуков в соответствии с нормами крымскотатарского языка. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Твёрдые и мягкие слоги. Постановка ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы. Знакомство с крымскотатарским алфавитом. Функция букв *е, ё, ю, я*.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение.** Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, наблюдений, на основе опорных слов.



## Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применением:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после мягкого или твёрдого слога;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

## ❧ Систематический курс

**Фонетика. Звуки речи.** Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки крымскотатарского языка [гъ], [къ], [нъ], [дж]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами крымскотатарского языка. Слог. Деление слов на слоги. Твёрдые и мягкие слоги. Постановка ударения.

Определение ударного слога.

**Графика.** Различение звука и буквы. Функция букв *е, ё, ю, я*. Установление соотношения звуков и букв в слове.

**Лексика.** Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Прямое и переносное значение слова.

Устойчивые сочетания слов. Работа с разными словарями.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и омонимов. Выделение в словах корня. Разбор слов по составу. Различение слова и предложения. Предложение. Порядок слов в предложении (подлежащее предшествует сказуемому). Работа с предложением. Связь слов в предложении. Виды предложений. Интонация в предложении. Простые и сложные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.

**Текст.** Общее представление о структуре текста. Заголовок. Красная строка в тексте. Тема и главная мысль текста. Виды текста. Части текста.

## Морфология. Части речи

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Множественное число имён существительных. Принадлежность у имён существительных (*битам, битанъ, битасы*). Сказуемость у имён существительных. Аффиксы словообразования имён существительных (*-чы, чи, джы, джи, лук, люк, лик, лыкъ*). Изменение имён существительных по падежам. Изменение имён существительных в притяжательной форме. Изменение имён существительных в не притяжательной форме. Чередование согласных *къ, к, п* в корне слова у существительных в форме принадлежности.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Аффиксы словообразования имён прилагательных (*-лы, -ли, -лу, -лю, -сыз, -сиз, -суз, -сюз*). Усилительные прилагательные (*ап-акъ, бем-безя*).

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола. Глаголы повелительного наклонения.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания, по интонации. Нахождение главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Обращение. Различение простого и сложного предложения.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применением:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после мягкого или твёрдого слога;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- правописание слов с *гъ, къ, нъ, дж*;
- чередование звуков [к] — [г], [къ] — [гъ], [п] — [б] в многосложных словах при их изменении;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- запятая в предложениях с обращением;
- запятая между частями в сложных предложениях.

**Уроки развития речи.** Умение формулировать свои мысли и аргументировать их, ясно и грамматически правильно говорить, излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру. Понимание прочитанного текста. Комплексная работа над структурой текста, план текста. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картин, наблюдений, на основе опорных слов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): подробное, выборочное изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

## 1 класс

**Наша речь.** Язык и речь.

**Звуки и буквы.** Звуки и буквы. Крымскотатарский алфавит. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки крымскотатарского языка [гъ], [къ], [нъ], [дж]. Твёрдые и мягкие гласные звуки. Губные и негубные гласные звуки.

**Слог. Слово. Ударение.** Слово и слог. Ударение. Перенос слов.

**Текст. Предложение. Диалог.** Текст и предложение. Диалог.

**Уроки развития речи.**

## 2 класс

**Речь.** Виды речи. Культура речи.

**Звуки и буквы.** Гласные и согласные звуки. Крымскотатарский алфавит. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие гласные звуки и буквы, их обозначающие. Губные гласные звуки и буквы, их обозначающие. Звонкие и глухие согласные звуки и буквы, их обозначающие. Буквы *гъ, къ, нъ, дж*.

**Слово.** Слово и его значение. Слог. Ударение. Перенос слов. Однокоренные слова. Синонимы и антонимы.

**Предложение.** Виды предложений. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.

**Текст.** Тема. Заголовок. Главная мысль текста. Части текста.

**Части речи.** Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

**Повторение.** Звуки и буквы. Слово. Предложение. Текст. Части речи.

**Уроки развития речи.**

### 3 класс

**Речь.** Виды речи. Культура общения.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударный слог. Буквы *гб, кб*. Буквы *к, кб, п*.

**Текст.** Главная мысль текста. Построение текста. Абзац. Виды текстов.

**Предложение.** Виды предложений. Восклицательное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетание. Простое и составное предложение.

**Слово.** Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы. Омонимы.

**Состав слова.** Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы.

**Части речи.** Имя существительное. Собственные имена существительные. Число имён существительных. Имя прилагательное. Глагол. Времена глагола. Положительная и отрицательная формы глагола.

**Повторение.** Звуки и буквы. Текст. Предложение. Слово. Состав слова. Части речи.

**Уроки развития речи.**

### 4 класс

**Повторение.** Наша речь. Наш язык. Гласные и согласные звуки. Сочетание букв *йи, ий, йы* в словах.

**Предложение.** Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Связь слов в предложении.

**Слово.** Лексическое значение слова. Состав слова. Аффикс. Аффиксы словообразования имён существительных. Части речи.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных по падежам. Принадлежность у имён существительных. Изменение имён существительных по лицам. Сказуемость

у имён существительных. Чередование согласных **кѣ, к, п** в корне слова у существительных в форме принадлежности.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Правописание имён прилагательных с дефисом. Аффиксы словообразования имён прилагательных (**-лы, -ли, -лу, -лю, -сыз, -сиз, -суз, -сюз**).

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола.

**Наречие.** Общее представление о наречии как части речи.

**Повторение.** Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение.

**Уроки развития речи.**

### Примерное тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>1 класс. «Обучение грамоте и развитие речи»</b>	
Подготовительный этап	<b>15</b>
Букварный период	<b>45</b>
Послебукварный период	<b>12</b>
Итого	<b>72</b>
<b>1 класс</b>	
Наша речь	2
Звуки и буквы	7
Слово. Слог. Ударение	6
Предложение	6
Текст	6
Итого	<b>27</b>
<b>2 класс</b>	
Речь	3
Звуки и буквы	18
Слово	8
Предложение	12

Наименование разделов и тем	Всего часов
Текст	10
Части речи	10
Повторение	7
Уроки развития речи	17
Итого	<b>85</b>
<b>3 класс</b>	
Речь	3
Звуки и буквы	10
Текст	7
Предложение	12
Слово	6
Состав слова	4
Части речи	20
Повторение	6
Уроки развития речи	17
Итого	<b>85</b>
<b>4 класс</b>	
Повторение	5
Предложение	5
Слово	5
Имя существительное	12
Имя прилагательное	4
Числительное	4
Местоимение	4
Глагол	8
Наречие	2
Повторение	7
Уроки развития речи	12
Итого	<b>68</b>

## **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

*В результате изучения крымскотатарского языка ученик должен:*

### **знать/понимать:**

- особенности крымскотатарской графики;
- значимые части слова;
- признаки изученных частей речи;
- типы предложений по цели высказывания и структуре;

### **уметь:**

- понимать на слух крымскотатарскую речь;
- различать на слух и правильно произносить звуки, сочетания звуков крымскотатарского языка, правильно произносить слова, словосочетания и предложения;
- различать и соблюдать интонацию основных типов предложения;
- правильно образовывать формы изменяемых частей речи;

### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
- соблюдения основных норм крымскотатарского произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
- обогащения запаса слов, необходимого для учебного и бытового общения;
- соблюдения основных правил орфографии и пунктуации в самостоятельных связных письменных высказываниях;
- владения нормами крымскотатарского речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения.

## **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

### **Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.  
*Обучающийся научится:*

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца;
- грамотно записывать текст; соблюдать требования каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравления, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, сюжетному рисунку, репродукциям картин художников, заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
- улучшать написанное (добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова более точными и выразительными).
- Обучающийся получит возможность научиться:
- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты, использовать в текстах синонимы и антонимы;



- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; соотносить собственный текст с исходным;
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

## **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Обучающийся научится:*

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки крымскотатарского языка (гласные твёрдые — мягкие, губные — негубные; согласные парные — непарные; согласные глухие — звонкие), группировать звуки по заданному основанию;
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям крымскотатарского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в крымскотатарском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочения слов и поиска нужной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).

## **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, ресурсов Интернета и др.;

- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии), оценивать уместность употребления этих слов в речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах, осознавать один из способов пополнения словарного состава крымско-татарского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

## **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- отличать однокоренные слова от форм слов;
- находить в словах суффиксы, основу, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- образовывать слова разных частей речи с помощью суффикса.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов;
- узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов);
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм, использовать знание графического образа суффиксов для овладения правописанием слов с этими суффиксами (при изучении частей речи).

## **Морфология**

### *Обучающийся научиться:*

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу усвоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — число, падеж, принадлежность, собственное или нарицательное;
- распознавать имена прилагательные;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число; иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, лицо; изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); иметь представление о возвратных глаголах;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;
- понимать роль союзов и частицы в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию усвоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать личные окончания глагола;
- наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по разработанному

алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

## **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять по данному алгоритму разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

## **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

- применять ранее изученные правила правописания:  
— раздельное написание слов;

- правописание сочетаний **джы—джи, чы—чи, ны—ни, нынъ—нинъ** и др., подчиняющееся правилам сингармонизма;
- правописание сочетаний **йы, йи** в словах (хайырлы, сейир);
- правила губной гармонии гласных;
- перенос слов;
- правописание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных;
- правописание чередующихся парных звонких и глухих согласных в корне слова **з—к, кѳ—гѳ, п—б** (китал-китабым);
- порядок слов в предложении;
- правописание вопросительных частиц **-мы, -ми** (бармы, келеми) в вопросительных предложениях;
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- пользоваться «Орфографическим словарём» учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- безошибочно списывать текст (объёмом 65–75 слов);
- писать под диктовку тексты (объёмом 65–70 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- применять правила правописания:
  - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме материала изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

## Слова с непроверяемым написанием

### 2 класс

акъкъуш	дюрбин	кузь	мужде	тирилик
аджайип	инджи	кунъайлан	нутукъ	тюневин
бааръ	ири	кунъдюз	пирнич	тюрлю
Багъчасарай	истемек	курътюк	пычкъы	уфюрмек
бейит	йигит	кутюк	сёз	фиски
бильги	йыр	мелевше	сипирки	чёлъ
бордж	килим	муаббет	сойад	чокъ
дайы	койлю	мукъайт	тахта	элифбе
дефтер	копор	мумкюн	тёшек	яхшы

### 3 класс

аферин	кечит	мектюп	токътамакъ	дженюп
адджы	киши	миллий	туруп	джесюр
бозторгъай	кукуккъуш	мукъаддес	тюфек	джошкъун
виргюль	кучюлю	мураджаат	тюкян	джыймакъ
гонъюль	къабаат	нумайыш	урлукъ	шеэр
дёрт	къаверенки	расткелиш	утюлемек	шиир
дюльгер	къайыкъ	таби	фикир	эфсане
ешилъ	къую	талапкяр	хавфлы	юзъбез
имтиан	мевсим	текяран	чёкюч	яхшы

### 4 класс

азчыкъ	йигирми	муэндис	тенеффюс	хаста
гуллю	йип	мых	тёгереке	хораз
дакъкъа	капик	оглюк	тёкюнти	хыяр
девир	кениш	омюр	тюркю	чаршенбе
деръал	козлюк	отъмек	узьди	джыйын
достлукъ	курешчи	сеят	уръмет	шахыс
емиш	къапу	сылакъ	учуджы	шенъ
ёлджу	къарпыз	сют	учюнджи	юзюк
зенгин	майыс	тегенек	хавъяр	ййла

## **Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по крымскотатарскому языку обучающихся начальных классов**

Настоящие критерии оценивания разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821–10», «Примерным положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (письмо Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 21.05.2015 № 01–14/1525)» и регламентируют порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов, требования к оценке учебных достижений в начальной школе.

Оценка образовательных результатов обучающихся в начальной школе — одна из важных задач педагогической деятельности учителя. Система контроля и оценки позволяет установить степень достижения планируемых результатов начального образования — сформированность предметных и метапредметных умений младшего школьника.

В начальной школе проводится текущий, тематический, итоговый контроль, промежуточная аттестация обучающихся (2–4 классы). Особое место занимает стартовая диагностика (2–4 классы) и итоговая комплексная контрольная работа (ИККР, 1–4 классы), которая выполняет важную функцию при формировании портфолио выпускника. Портфолио достижений ученика начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и играет важную роль при переходе ребёнка в 5 класс.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся.

### **Оценивание в 1 классе**

В 1 классе на основании требований СанПиНа осуществляется *безотметочное* обучение и домашние задания не задаются. Используется только *словесная оценка*, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям рабочих программ.

Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребёнком необходимых знаний только на уроке.

В 1 классе в течение 1-го полугодия контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20–25 апреля. В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объёму предложений рукописного и печатного шрифтов.

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по крымско-татарскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, тестовых заданий.

**В приведённой таблице даётся примерное количество проверочных работ:**

Контрольные работы	1 класс				2 класс				3 класс				4 класс			
	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.
Списывание				1	1				1				1			
Текущие проверочные работы					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Словарный диктант				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Контрольное изложение																1
Контрольный диктант с грамматическим заданием				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Мини-проекты						1	1			1	1			1	1	
Уроки развития речи	Не менее 17 уроков в учебном году															

Для проведения диктанта подбирается текст, включающий достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст диктанта включает слова на изученные правила. Если встречаются новые слова, они заранее записываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.



Следует подбирать интересную детям тематику текста. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2–8 слов.

### **Объём диктантов и текстов для списывания:**

<b>Учебная четверть</b>	<b>Словарный диктант</b>	<b>Диктант</b>	<b>Списывание</b>
<b>1 класс</b>			
1-я			
2-я			
3-я			
4-я	5–6 слов	15–20 слов	20–30 слов
<b>2 класс</b>			
1-я	8–10 слов	20–25 слов	30–35 слов
2-я	8–10 слов	20–25 слов	30–35 слов
3-я	10–12 слов	35–40 слов	40–45 слов
4-я	10–12 слов	35–40 слов	40–45 слов
<b>3 класс</b>			
1-я	10–12 слов	45–50 слов	45–50 слов
2-я	10–12 слов	45–50 слов	45–50 слов
3-я	12–15 слов	55–60 слов	55–60 слов
4-я	12–15 слов	55–60 слов	55–60 слов
<b>4 класс</b>			
1-я	12–15 слов	60–65 слов	60–65 слов
2-я	12–15 слов	60–65 слов	60–65 слов
3-я	15–18 слов	65–70 слов	65–75 слов
4-я	15–18 слов	65–70 слов	65–75 слов

### **Проверка орфографических и пунктуационных умений (диктант)**

**Оценка «5»** — нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

**Оценка «4»** — допущено 1–3 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка «3»** — допущено 4–5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

**Оценка «2»** — допущено более 6 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматическое задание**

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических

заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

**Оценка «5»** — выполнено без ошибок.

**Оценка «4»** — правильно выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** — правильно выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

**Оценка «2»** — правильно выполнено менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

### **Словарный диктант**

**Оценка «5»** — выполнено без ошибок и исправлений.

**Оценка «4»** — допущена 1–2 ошибки или 1 ошибка и 1–2 исправления.

**Оценка «3»** — допущены 2–3 ошибки и 1 исправление.

**Оценка «2»** — допущено 4 и более ошибок.

### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

**Оценка «5»** — выполнено без ошибок и исправлений.

**Оценка «4»** — допущены 1–2 исправления или 1 ошибка.

**Оценка «3»** — допущены 3–5 исправлений или 2–3 ошибки.

**Оценка «2»** — допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

### **Изложение**

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения.

Основными критериями оценки изложений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 10–15 больше, чем в диктанте.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков

существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Контрольное изложение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (например,  $\frac{5}{4}$ ). Обе оценки выставляются в журнале в одной клетке.

### **Оценка «5»:**

#### **а) содержание и речевое оформление:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;
- логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;
- богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

#### **б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1–2 исправления.

### **Оценка «4»:**

#### **а) содержание и речевое оформление:**

- достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочётов, недочётов в содержании и построении текста;

#### **б) грамотность:**

- 1–2 орфографические и 1–2 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

### **Оценка «3»:**

#### **а) содержание и речевое оформление:**

- допущены некоторые отступления от авторского текста;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста);

**б) грамотность:**

- 3–5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

**Оценка «2»:****а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3–4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

**Тесты**

Тестовые задания — динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

**Оценка «5»** — верно выполнено более  $\frac{3}{4}$  заданий;

**Оценка «4»** — верно выполнено  $\frac{3}{4}$  заданий;

**Оценка «3»** — верно выполнено  $\frac{1}{2}$  заданий;

**Оценка «2»** — верно выполнено менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

# **Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение на крымскотатарском языке» для 1–4 классов**



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **❧ Общая характеристика учебного предмета**

Примерная программа по литературному чтению предназначена для учащихся 1–4 классов общеобразовательных организаций с крымскотатарским языком обучения. Литературное чтение имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. Литературное чтение призвано формировать функциональную грамотность, заложить духовно-нравственные основы личности.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребёнка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Целью** изучения учебного предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям крымскотатарской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено изучение разделов:

раздел «Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

раздел «Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

раздел «Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

раздел «Литературоведческая пропедевтика», определяющий круг литературоведческих понятий, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

раздел «Библиографическая культура», способствующий формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; раздел также даёт знания о работе с разной справочной литературой.

## **❧ Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этики межнационального общения.

## **❧ Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение на крымскотатарском языке» отводится 2,5 ч в неделю во 2–3 классах и 2 ч в 4 классе. Изучение литературного чтения на крымскотатарском языке в 1 классе проходит интегрированно с уроками крымскотатарского языка и начинается с периода обучения грамоте.

## **❧ Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на крымскотатарском языке»**

### **Личностные результаты:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- формирование патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к крымскотатарскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;



- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование предметных универсальных умений, способствует овладению навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное, вести диалог, строить монологическое высказывание, работать со словарями, справочниками и энциклопедиями, высказывать своё мнение о прочитанном, воспринимать художественное произведение как искусство слова.

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Библиографическая культура», «Творческая деятельность обучающихся», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами».

### **« Виды речевой деятельности**

#### **Аудирование**

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

## **Чтение**

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и давать характеристику героям произведений.

## **Говорение**

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

## **Письмо**

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

## **❧ Виды читательской деятельности**

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

## **❧ Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (Э. Шемьи-Заде, Ю. Темиркъяя, А. Одабаш, Гь. Булгъанакълы, Черкез-Али, И. Асанин, С. Эмин). Современные детские произведения (И. Абдураман, А. Османова, В. Кыпчакъова, С. Усеинов, А. Велиев, Н. Аметова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров:

художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

### **❧ Литературоведческая пропедевтика**

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (половицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

### **❧ Библиографическая культура**

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

### **❧ Творческая деятельность учащихся**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в разные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### **❧ Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного

и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## **📖 Внеклассное чтение**

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, её структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

## **📖 Устное народное творчество**

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества, понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

## **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

*В результате изучения литературного чтения учащийся должен:*

### **знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

### **уметь:**

- читать текст художественного произведения про себя, осознанно, правильно, бегло, выразительно (без учёта скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объём не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы, называть не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации их можно употребить;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях);

- устного описывания содержания репродукций картин известных художников и сопоставления их с прочитанными художественными текстами;
- осознания значимости чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни.

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

#### Таблица проверочных и контрольных работ по литературному чтению

	1 класс				2 класс				3 класс				4 класс			
	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.	1-я ч.	2-я ч.	3-я ч.	4-я ч.
Чтение вслух				1		1		1		1		1		1		1
Чтение про себя								1				1				1
Проверочная работа					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итоговая контрольная работа					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Внеклассное чтение. Работа с детской книгой	Не менее 17 часов в течение года															

### Проверка навыка чтения обучающихся

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится в конце полугодия для каждого учащегося, оценка выставляется по следующим критериям: **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** ставится, если выполнена норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** ставится, если выполнена норма по беглости, но не выполнены два других требования.

**Оценка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выполнены. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

## Нормативный объём измерений по крымскотатарскому чтению

	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Чтение вслух		25–30	35–40	40–45	50–55	60–65	65–70	75–80
Чтение про себя		35–40	45–50	50–55	60–65	70–75	75–80	85–90

### Проверка чтения наизусть

**Оценка «5»** — твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** — знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** — читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** — нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### Выразительное чтение стихотворения

*Требования к выразительному чтению:*

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

**Оценка «5»** — выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** — не соблюдены 1–2 требования.

**Оценка «3»** — допущены ошибки по трём требованиям.

**Оценка «2»** — допущены ошибки более чем по трём требованиям.

### Чтение по ролям

*Требования к чтению по ролям:*

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;

- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Оценка «5»** — выполнены все требования.

**Оценка «4»** — допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** — допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** — допущены ошибки по трём требованиям.

### **Пересказ**

**Оценка «5»** — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** — допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** — не может передать содержание прочитанного.

## **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 класс**

**Мы научились читать.** Р. Фазыл. «Элифбе» (Азбука), «Сагъол, ЭЛИФБЕ!» (Спасибо, азбука!), Б. Мамбет. «Алимнинъ къуванчы» (Радость Алима).

**Устное народное творчество.** Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, игры, загадки, сказки.

**Крымскотатарские поэты.** Стихи А. Чергеева о животных. Стихи Дж. Кендже об инструментах.

**Стихи о временах года.** Э. Ибраим. «Къыш» (Зима), Я. Шакир-Али. «Мевсим баарь» (Весна), И. Бахшыш. «Яз» (Лето), О. Амит. «Кузь» (Осень).

**Мои друзья.** С. Харахады. «Агъламагъа ярдым эттик» (Помогали плакать), «Машалла, Анифе!» (Молодец, Анифе!), «Иштен



хасталыкъ къачар» (От работы болезнь уходит), «Акъшам масаллары» (Вечерние сказки).

**Произведения о животных.** Э. Акъмоллаев. «Мышыкъ ве сычан» (Кот и мышка), «Хоразлар» (Петухи), «Сыгырчыкъ» (Скворец), Л. Толстой. «Чыкъчыкъ балабан» (Улитка), «Къаргъа» (Ворона).

## 2 класс

**Школа — источник знаний.** Э. Ибраим. «Мектеп меним кунешим» (Школа — моё солнце), Н. Умеров. «Энъ татлы» (самое вкусное), рассказ «Я Сабырлыкъ» (Терпение), И. Паульсон. «Ойнамагъа вакъыт ёкъ» (Нет времени играть), Я. Шакир-Али. «Окъу, яз!» (Пиши, читай), рассказ «Эр шейнинъ озъ ери олмакъ керек» (Всему своё место), Черкез-Али. «Китабынъны алдынъ къолгъа» (Ты книгу взял в руки), З. Джавтобели. Загадки.

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельные, считалки, загадки, сказки.

**Крымскотатарские писатели.** Б. Мамбет. «Озен» (Река), Ю. Къандым, А. Велиев.

**Наступила осень.** О. Амит. «Кузь» (Осень), Х. К. Андерсен. «Куньлер кечти, кузь кельди...» (Наступила осень), Ф. Самединов. «Кузь» (Осень), Л. Софу «Дервиза» (Праздник урожая), А. Одабаш. «Кузь» (Осень), А. Коринец. «Сонъки алма» (Последнее яблоко), З. Джавтобели. «Октябрь».

**О труде.** Л. Сулейман. «Чебер къызчыкъ» (Мастерица), К. Ушинский. «Эки сабан» (Два плуга), Н. Аметова. «Къаракъаш» (Чёрные брови), А. Сеногъул. «Къырмыска» (Муравей), Р. Чайлакъ. «Энвер къафес япмакъны...» (Энвер строит кормушку), Э. Амит. «Демирджининъ уста ханесинде» (В мастерской кузнеца), Ю. Аким. «Юзюмджи къарт» (Старый виноградарь).

**Зима.** З. Аппазова. «Къар ягъа» (Снег идёт), А. Сеногъул. «Биринджи къар» (Первый снег), Э. Ибраим. «Къарбаба» (Снеговик), Э. Арифов, Дж. Аметов. «Къыш зевкъы» (Зимняя радость), З. Аппазова. «Таямыз!» (Катаемся), С. Вапиев «Къартбаба ве аювчыклар» (Дедушка и медвежата), О. Амит. «Аяздеде» (Дед Мороз), рассказ «Къартюбюнде тавшанчыклар» (Зайчики под снегом), С. Шукурджиев. «Къар данечиклери сёйленелер» (Разговор снежинок).

**О дружбе.** Черкез-Али. «Достлукъ достлукъны север» (Дружба дружбой дорожит), И. Драч. «Эйилик япыла яхшылыкъ ичюн» (Делаем добро), С. Усеинов. «Хошкельдинъиз эвиме» (Добро

пожаловать в наш дом!), Л. Толстой. «Эки аркъадаш» (Два товарища), сказка «Копек насыл дост кыдыргъан» (Как собака друга себе искала), Л. Толстой. «Икметли сёз» (Мудрое слово).

**Я люблю свою семью.** Р. Фазыл, Л. Софу. «Ярдымджи Амет» (Помощник Амет), А. Сеногъул. «Анамнынъ къуванчы» (Мамина радость), Э. Керменчикли. «Къартана» (Бабушка), Н. Умеров. «Чи-берек», «Юзюм» (Виноград), В. Осеева. «Огъулар» (Сыновья).

**Наступила весна.** Ю. Аким. «Буллур тамчы» (Хрустальная капля), М. Сеттарова. «Баарь кельди» (Весна наступила), Э. Керменчикли. «Баарь» (Весна), Т. Халилов. «Акъбардакъ» (Подснежник), Л. Сулейман. «Биринджи акъбардакъ» (Первый подснежник), «По страницам Красной книги», Н. Керичли. «Табиат уяна» (Природа просыпается), «Наврез», Э. Къафадар. «Наврез кельди» (Пришел Наврез).

**Родной край.** С. Сеттарова. «Гузель Къырым!» (Крым — прекрасен!), В. Бекирова. «Ватанымыз — Къырым» (Крым — наша Родина), Ю. Къандым. «Ватан» (Родина), Н. Къуртмоллаев. «Дагъ чокърагъы» (Горный родник), Н. Умеров. «Аювдагъ» (Аюдаг), народная песня «Эй, гузель Къырым» (Наш прекрасный Крым).

### 3 класс

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.

**Крымскотатарские писатели и поэты.** Абдуль Эзель Гирайбай. Рассказ «Къарынджалар» (Муравьи), Н. Умеров «Турналар кочелер» (Улетели журавли), «Тылсымлы къабакъ» (Волшебная тыква).

**Осень.** А. Одабаш. «Кузьде» (Осенью), Э. Ибраим. «Кечъ кузьде япракълар тёкюле ельден...» (Поздней осенью листья опадают от ветра...), Ю. Темиркъая. «Титислене эр бир якъ» (Всё в округе меняется).

**О школе и школьниках.** Р. Бурнаш. «Мераба, мектеп!» (Здравствуй, школа!), Р. Муедин. «Мектепте» (В школе), «Талебелер ичюн он муим къаиде» (Правила для школьников), Э. Ибраим. «Меним кунешим» (Моё солнце), Н. Балджы. «Инша» (Сочинение), И. Эмиров. «Джевиз хырсызы ким?» (Кто ворует орехи?), «Меним мераметли битачыгъым» (Моя добрая бабушка), Э. Ибраим. «Ач-козь Мамут» (Прожорливый Мамут).

**О труде.** Н. Умеров. «Меним достум Руслан» (Мой друг Руслан), Э. Ибраим. «Къартбабамнынъ насиаты» (Дедушкин совет), Р. Муедин. «Окъумакъ керек» (Учиться необходимо), Черкез-Али. Басня «Къаз ве турна» (Гусь и журавль), Н. Умеров. «Бабамнынъ тѣшеги» (Постель отца).

**Зима.** Э. Ибраим. «Къар» (Снег), Ю. Темиркъая. «Къыш ве балалар» (Зима и дети), С. Вапиев. «Асанчик», русская народная сказка «Лиса и волк», Э. Фазыл. «Достлар» (Друзья), Ш. Душаев. «Къыш» (Зима), Ш. Селим. «Къышбабаны беклеп» (В ожидании Деда Мороза).

**Сказки разных народов.** Украинская народная сказка «Къашкъыр етекчи олмакъ истей» (Как волк хотел стать вожаком), татарская сказка «Учь къыз» (Три дочери), болгарская народная сказка «Къартлар» (Старики).

**Берегите природу.** П. Зети. «Учансув» (Водопад), Э. Амит. «Кийик» (Дикий), «Койде» (В селе), А. Велиев. «Аккъбая этегинде» (У подножья скалы Ак-кая), Л. Толстой. «Къартал» (Орёл), А. Шамсутдинов. «Чель ярашыгы» (Степная сказка), Черек-Али. «Къарагъач» (Вяз), В. Лазутин. «Бозторгъай» (Жаворонок).

**Весна.** Ю. Къандым. «Баарь» (Весна), И. Эмиров «Къырымнынъ баари» (Весна в Крыму), Весенний праздник — Наврез, А. Османова. «Наврез», С. Вапиев. «Къарылгъач кельди» (Ласточки вернулись), Э. Къафадар. «Баарь ягъмуры» (Весенний дождь), Э. Албатлы. «Мен бир баарь ельчигим» (Весенний ветерок), Р. Чайлакъ. «Тезден апрель» (Скоро апрель), Э. Ибраим. «Баарь» (Весна), Я. Шакир-Али. «Баарь» (Весна), С. Сеттарова. «Мераба, Хыдырлез!» (Здравствуй, Хыдырлез!).

**Мой родной край.** М. Сеттарова. «Тарихий ве екяне ватанымыз» (Наша Родина), И. Асанин. «Ватан» (Родина), легенда «Алтын бешик» (Золотая колыбель), С. Эмин. «Бизим чайырлар» (Наши чайыры), Ф. Алиев. «Дагъларда» (В горах), А. Решат. «Селям санъа, ана-Ватан!» (Здравствуй, Родина!).

#### 4 класс

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.

**Крымскотатарские писатели и поэты.** Н. Аметова. «Шемсие» (Зонтик), С. Вапиев. «Турналар» (Журавли), Черкез-Али. Басни.

**Осень.** З. Албатлы. «Кузь» (Осень), Ю. Болат. «Сельби ве шеф-тали тереги» (Тополь и персик), Дж. Кендже. «Турналар кочелер» (Улетают журавли), Дж. Аметов. «Кузь» (Осень).

**О труде.** З. Албатлы. «Эмек севген — бахт тапар» (Счастлив тот, кто трудится), Э. Керменчикли. «Истер исенъ» (Если захочешь), Б. Мамбет. «Чебер кыыз» (Рукодельница), «Дюльгер» (Плотник), А. Одабаш. «Чалышыр ве огренирмиз» (Будем трудиться и учиться). Э. Ибраим. «Кичик усталар» (Маленькие мастера), И. Абдураман. «Бахшыш» (Подарок), Черкез-Али. «Эмджем кьоюн бакъан чо-кътан» (Мой дядя пасёт овец).

**Зима.** З. Албатлы. «Къыш» (Зима), Ю. Темиркъая. «Къыш ве бала-лар» (Зима и дети), А. Одабаш. «Къыш — уста» (Зима — мастерица).

**Сказки разных народов.** Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» (Глупый волк), таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» (Тигр и лиса), афганская народная сказка «Адалетли къады» (Справедливый судья).

**Весна наступила.** А. Герайбай. «Балкъуртлар ишке башлай» (Пчёлы приступают к работе), А. Умер. «Бааръ» (Весна), И. Эми-ров. «Къырымнынъ баари» (Весна в Крыму), И. Бахшыш. «Бааръ кельди» (Весна наступила), Р. Фазыл. «Наврез байрамы» (Празд-ник весны «Наврез»). Ш. Алядин. «Бааръ» (Весна).

**Славные сыны крымскотатарского народа.** Произведения об И. Гаспринском, Н. Челебиджихане, Аметхане Султане, Р. Фа-зыле, Л. Софу, А. Абденнановой.

**Родной край.** Легенда «Багъчасарай бойле пейда олды» (Как воз-ник Бахчисарай), легенда «Аювдагъ», предание «Айя». Э. Къафа-дар. «Ватан» (Родина), А. Одабаш. «Байрам айы» (Месяц празд-ника).

### Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>1 класс. Литературное чтение</b>	
Мы научились читать	3
Устное народное творчество	5
Крымскотатарские писатели и поэты детям	2
Стихи о временах года	3

Наименование разделов и тем	Всего часов
Мои друзья	3
Произведения о животных	4
Итого	20
<b>2 класс. Литературное чтение</b>	
Школа — источник знаний	6
Устное народное творчество	8
Крымскотатарские писатели и поэты детям	4
Наступила осень	6
Не бойся работы, пусть работа боится тебя	8
Зима	9
О дружбе	6
Я люблю свою семью	7
Наступила весна	8
Родной край	6
Внеклассное чтение	17
Итого	85
<b>3 класс. Литературное чтение</b>	
Устное народное творчество	7
Крымскотатарские писатели и поэты детям	5
Наступила осень	6
О школе и школьниках	8
О труде	6
Зима	8
Сказки разных народов	4
Защита природы	8
Наступила весна	10
Родной край	6
Внеклассное чтение	17
Итого	85

Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>4 класс. Литературное чтение</b>	
Устное народное творчество	6
Крымскотатарские писатели и поэты детям	4
Осень	8
О труде	6
Зима	8
Сказки разных народов	4
Наступила весна	8
Произведения об И. Гаспринском, Н. Челебиджихане, А. Султане	5
Родной край	7
Внеклассное чтение	12
Итого	68

# **Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарский язык» для 5—9 классов**

---



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Крымскотатарский язык — это родной язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым; средство достижения межнационального согласия, формирования национальной идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Крымскотатарский язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Крымскотатарский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Крымскотатарский язык также является основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству крымскотатарской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, крымскотатарский язык неразрывно связан со всеми изучаемыми учебными предметами, влияя на качество их освоения. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения крымскотатарского языка в основной школе являются:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение крымскотатарским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие

готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; формирование умений проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, и преобразовывать её; осуществлять информационную переработку текста и др.;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах крымскотатарского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

## ❧ Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса крымскотатарского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательной деятельности на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе:



- овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка;
- обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях;
- умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики крымскотатарского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса крымскотатарского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия:** владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила крымскотатарского речевого этикета;
- **познавательные универсальные учебные действия:** формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную

информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами;

- **регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её. Таким образом, обучение крымскотатарскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

## ❧ Основные содержательные линии

Направленность курса крымскотатарского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

*Первая содержательная линия* представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».**

*Вторая содержательная линия* включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия»,**

**«Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».**

*Третья содержательная линия* представлена в программе разделом **«Язык и культура»**, изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

### **❧ Описание места учебного предмета «Крымскотатарский язык» в учебном плане основной образовательной программы общеобразовательной организации**

В соответствии с ФГОС основного общего образования предмет «Крымскотатарский язык» изучается с 5 по 11 класс.

В примерной основной образовательной программе основного общего образования изучение крымскотатарского языка представлено двумя вариантами учебного плана:

- 5–9 классы — по 3 ч в неделю (итого — 15 ч в неделю);
- 5–6, 9 классы — 5 ч в неделю; 7–8 классы — по 4 ч в неделю (итого — 23 ч в неделю).

### **❧ Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Крымскотатарский язык»**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Коммуникативная компетенция**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка, определённому стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.

## **❧ Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

### **❧ Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык — национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым. Крымскотатарский язык — язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о крымскотатарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и её основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

### **❧ Система языка**

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### **Состав слова (морфемика) и словообразование**

Морфема — минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.



## **Лексика и фразеология**

Слово — основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика.

Исконно крымскотатарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

## **Основные лексические нормы современного крымскотатарского литературного языка**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Система частей речи.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

## **Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Крымскотатарский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

## ❧ Речь и речевое общение

### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## ❧ Речевая деятельность. Аудирование

### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового,

художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Чтение**

**Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## 🔊 Говорение

### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## ✉ Письмо

### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **✎ Текст**

### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **✎ Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне

употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

## **❧ Общие сведения о языке**

### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции крымскотатарского языка в Республике Крым и мире, место крымскотатарского языка среди тюркских языков;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие крымскотатарского языка.

## **❧ Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **❧ Морфемика и словообразование**

### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;



- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## ❧ **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава крымскотатарского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## ❧ Морфология

### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## ❧ Синтаксис

### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **✎ Правописание: орфография и пунктуация**

### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.

## **✎ Язык и культура**

### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила крымскотатарского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать крымскотатарский речевой этикет с речевым этикетом других народов Республики Крым и мира.

## 5 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Роль языка в жизни человека	
<b>Речь и общение. Речевая деятельность</b>	
<p>Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, говорение); монолог и диалог; устная и письменная речь: правила общения. Тема и идея высказывания. Требования к речи (содержание, богатство, выразительность, правильность, логика).</p> <p>Текст, части текста; составление плана (простого) к готовому тексту. Роль языковых средств в составлении предложений и связи их в тексте (союзы, предлоги, местоимения, синонимы, однокоренные слова).</p> <p>Общие сведения о стилях, их роль и использование в речи. Общие сведения о разговорном, научном, художественном стилях. Стилистические ошибки.</p> <p>Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. Повествовательная речь; описание предметов, животных; простая форма рассуждения. Аудирование (слушание и понимание) разных текстов. Чтение текстов, разных по форме и стилю.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит и поправляет ошибки; основываясь на теме, объясняет содержание, выразительно читает тексты, разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, умеет пересказать прочитанный и услышанный текст, составляет простой план к тексту, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Выразительно читает разные по стилю (разговорный, научный, художественный) тексты. Читает, основываясь на орфоэпических правилах и правильной интонации.</p> <p>Знает и различает типы речи. Готовит рассказ с элементами описания предметов, животных. Подбирает материал к простому сочинению-рассуждению. Тексты, разные по форме и стилю, слушает и понимает.</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Изложение (простой и сложный план). Устные и письменные изложения (отрывки из художественных произведений; изложение с элементами описания предмета, животного; изложение с рассуждением).</p> <p>Устное изложение в научном стиле.</p> <p>Диалог: случаи из жизни обучающихся.</p> <p>Сочинения (без плана). Сочинение-рассказ (устное и письменное). Сочинение-описание (устное и письменное); работа с рисунком, описание предмета, животного. Сочинение-рассуждение (устное и письменное), случаи из жизни обучающихся.</p> <p>Устный ответ на уроке крымско-татарского языка на основании плана, в научном стиле.</p> <p>Устный отзыв на речь друга.</p> <p>Сочинение-описание из жизни учащегося.</p> <p>Статья в газету из жизни школы.</p> <p>Официально-деловые документы.</p> <p>Письмо.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание предметов, животных, героев из художественных произведений; рассуждение над темой, идеей, содержанием художественных произведений. Описание предмета, животного, содержания произведений изобразительного искусства</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Пересказывает прочитанное и услышанное по простому плану (подробно и сжато). Составляет диалог по предложенной теме (устный и письменный), используя правильный литературный язык.</p> <p>При составлении диалога использует полученные языковые навыки, делит текст на абзацы, пользуется разными видами и типами речи, находит и поправляет ошибки своей речи.</p> <p>Готовит устные и письменные сочинения без плана. Готовит письменные и устные сочинения с описанием предмета, животного. Устно и письменно готовит и пишет сочинение-рассуждение из жизни учащегося.</p> <p>При подготовке ответа на уроке составляет план и таблицу.</p> <p>Опираясь на случаи из жизни, пишет сочинение-повествование.</p> <p>Пишет статью в газету из жизни школы.</p> <p>Учится писать письмо. Знает особенности официально-деловой документации.</p> <p>Учится писать сочинения с элементами описания предметов, животных, людей</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<p><b>Словосочетание.</b> Главное и зависимое слова. Связь слов в словосочетании. <b>Предложение</b>, грамматическая основа. Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предложении. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. <b>Однородные члены предложения</b>; правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные слова и их правописание; обращения и их правописание. <b>Сложное предложение</b>: знаки препинания в сложном предложении; средства интонации в сложном предложении</p>	<p><b>Обучающийся:</b> В словосочетании определяет главное и зависимое слова; правильно составляет словосочетание, различает сложное и простое предложения, выбирает предложения по цели высказывания, в предложении находит главные и второстепенные члены, в предложении находит однородные члены, вводные слова, обращения, в прямой речи находит слова автора, объясняет правила пунктуации в прямой речи.  Различает предложения простые, сложные, осложнённые; находит обобщающие слова и правильно расставляет знаки препинания.  Знает и объясняет правила пунктуации в сложных предложениях, пользуется средствами интонации</p>
<p><b>Диалог</b>: правила пунктуации; правила пунктуации при прямой речи. <b>Метапредметная связь.</b> Обращение и диалог в произведениях художественной литературы</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Правильно пользуется прямой речью и диалогом, составляет текст с диалогом, объясняет все изученные правила пунктуации</p>
<b>Фонетика и правописание</b>	
<p>Буквы и звуки. Звуки гласные и согласные. Глухие и звонкие согласные звуки; особенности правописания букв <b>гъ, къ, нь, дж</b>. Алфавит. Особенности правописания букв <b>я, ю, ё, е</b>. Знакомство с орфографическим словарём. Орфографические ошибки. Слог. Ударение.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Различает согласные и гласные буквы и звуки, делит слова на слоги, правильно произносит звуки и буквы.</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Буквы, обозначающие гласные. Буквы, обозначающие широкие и узкие гласные звуки. Буквы, обозначающие и широкие, и узкие звуки.</p> <p>Буквы, обозначающие губные и негубные звуки. Правила орфографии в заимствованных словах.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Рифма в стихосложении (литература)</p>	<p>Знает правила правописания букв <i>гъ, къ, дж, нь</i>; объясняет особенности правописания букв <i>я, ю, ё, е</i>.</p> <p>Правильно делит слова на слоги, правильно ставит ударение в словах.</p> <p>Правильно произносит гласные звуки, различает широкие и узкие звуки.</p> <p>Знает правописание и широких, и узких гласных звуков.</p> <p>Знает правила правописания губных и негубных гласных, правильно использует правило при написании</p>
<b>Лексикология</b>	
<p>Лексическое значение слова. Слова многозначные и однозначные, с прямым и переносным значением. Знакомство с переводным словарём. Лексические ошибки. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари синонимов и антонимов.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Эпитеты, синонимы, сравнения в произведениях устного народного творчества</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Объясняет содержание слов; умеет правильно использовать словари, правильно подбирает к словам синонимы, антонимы. Правильно использует их в речи.</p> <p>Находит и исправляет лексические ошибки, умеет правильно использовать переводные словари</p>
<b>Словообразование. Состав слова</b>	
<p>Правила правописания и образования слов. Однокоренные слова. Корень, суффикс, разнообразие суффиксов. Образование слов в крымскотатарском языке</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Находит корень и суффиксы слова, находит однокоренные слова, объясняет особенности разных суффиксов</p>
<p>Правописание слов сложных и парных.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль разных типов суффиксов в произведениях художественной литературы</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Различает слова сложные и парные, знает правила их правописания</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<b>Культурологическая компетенция</b>	
Школа. Класс. На уроке. В школьном дворе. В школьной библиотеке. Уважение к книге	<b>Обучающийся:</b> Умеет рассказать о своей школьной жизни, о школьном дворе, библиотеке, о роли книги в жизни человека, о необходимости чтения, воспитания бережного отношения к книге
Моя семья. Члены моей семьи и их профессии. История моей семьи. Уважение к старшим. Мои обязанности в семье	<b>Обучающийся:</b> Составляет генеалогическое древо, называя всех своих родных, рассказывает об их обязанностях в семье; умеет описать всех членов семьи; рассказать об истории семьи; описывает традиции семьи, высказывает суждения об уважении к старшим
Мой день. Друзья и товарищи. Экскурсия в музей, зоопарк	<b>Обучающийся:</b> Составляет режим дня; учится соблюдать его, распределяет время для общения с друзьями — всё это использует в сочинении-рассуждении. Посещает музеи, театры, картинные галереи, собирает материал для проектной работы по крымскотатарскому языку
Моя Родина. История моей Родины. Город, село. Наша улица. Симферополь — столица Крыма	<b>Обучающийся:</b> Пользуется дополнительной литературой и Интернет-ресурсами для отбора материала к сочинениям и конкурсным работам на тему «Моя Родина»; готовит материал выступления перед классом о своей улице, городе, селе



Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Крым и крымские татары. Национальные символы крымскотатарского народа. История символов: гимн, герб, флаг	<b>Обучающийся:</b> Используя изученный материал по истории, географии, литературе, дополнительные источники информации, готовит устное выступление; рисует на данную тему и готовит выставку-презентацию
Известные личности: Номан Челебиджихан, Исмаил Гаспринский, Бекир Чобан-заде, Осман Акъчокъракълы	<b>Обучающийся:</b> Знает известных представителей крымскотатарского народа, читает и находит биографический материал, использует этот материал в мероприятиях, посвященных знаменательным датам
Культура. Родной язык (язык матери). Жемчужины народного творчества: сказки, легенды, пословицы, частушки	<b>Обучающийся:</b> Объясняет, почему нужно беречь родной язык; выразительно читает произведения устного народного творчества; умеет определить основную мысль, идею произведения; пересказать сюжет; найти и объяснить композицию; умеет различать произведения по жанру
Праздники. Народные праздники: Хыдырлез, Наврез, Ораза, Къурбан	<b>Обучающийся:</b> Знает свои традиции и обычаи, праздники; умеет их различать; знает наизусть стихи и прибаутки, песни и частушки, связанные с праздниками; умеет использовать средства в своей речи (устной и письменной); составляет диалоги на данную тему

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Искусство крымскотатарского народа. Народная архитектура, скульптура, музыка, народные песни, вышивка</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Знакомится с искусством народа, архитектурой, скульптурой, музыкой, народными песнями, вышивкой, с названиями элементов вышивки, архитектуры, символикой; знает классификацию песен, их особенности; умеет использовать этот материал на уроках литературы; использует материал в сочинении-описании</p>
<p>Отношение народа к воде: родники, колодцы</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Объясняет роль воды в жизни человека, приводит известные примеры из прочитанного, из рассказанного родственниками и друзьями, из личного опыта; находит в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов цитаты о важности воды, о бережном отношении к воде, к источникам, родникам</p>
<p>Человек и природа. Времена года: лето, осень, зима, весна. Животные и растения. Дикие и домашние животные, птицы. В саду, в лесу. Образ сада в устном народном творчестве</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Умеет пользоваться на уроках географии, истории, природоведения, крымскотатарской литературы изученным материалом о месте человека в природе, о необходимости беречь природу для животных и птиц, растений и человека, о сохранении экологии; составляет выступления перед классом по данной теме; в выступлениях использует цитаты из произведений фольклора</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Труд человека (в поле, в саду, на заводе, на фабрике, на ферме)	<b>Обучающийся:</b> Умеет объяснить, что такое труд в жизни человека, его важность и необходимость; знает о профессиях, об их особенностях на уровне возрастных особенностей; составляет диалоги с использованием материала о профессиях и специальностях
Нормы морали. Черты характера человека (трудолюбие, доброта, нравственность)	<b>Обучающийся:</b> Читает тексты на морально-этическую тематику; находит правильное и неправильное, моральное и аморальное; строит суждения; готовит выступления на школьных мероприятиях
Взаимоотношения в школе, городе, селе. Приветствие, нормы этикета, этики	<b>Обучающийся:</b> Умеет объяснить, для чего нужно быть воспитанным; понимает и знает как надо себя вести в разной обстановке; умеет пользоваться нормами этикета; составляет диалоги на разные случаи жизни с использованием вежливых слов, обращений, вводных слов и конструкций

## 6 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Богатство и красота крымско-татарского языка	
<b>Речь</b>	
<p>Повторение сведений о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль в общении. Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте. Сбор и обработка материала к сочинению. Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на теме, объясняет содержание, выразительно читает тексты, разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p>
<p>Стили речи (повторение). Общие сведения об официально-деловом стиле. Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы. Объединение в тексте разных типов речи. Аудирование; чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры. Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров. Изложение (простой и сложный план). Изложение сжатое и развёрнутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания. Развёрнутое изложение (устное) в научном стиле. Диалог из жизни учащегося. Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком.</p>	<p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p> <p>Читает тексты, разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развёрнутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждение на тему языка. Документы. Рабочий план, объявление.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв на художественное произведение (литература).</p> <p>Пересказ текста научного стиля (история, география); сочинение-рассуждение на математические темы</p>	<p>Выразительно читает тексты, разные по стилю и жанру. Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развёрнуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное.</p> <p>Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели;</p> <p>при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи.</p> <p>Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).</p> <p>Развёрнуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка.</p> <p>Умеет составлять план работы, объявления</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<b>Повторение тем, изученных в 5 классе</b>	
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<p>Словарный состав: исконно тюркские слова, заимствованные слова. Богатство и развитие лексики: общеупотребительные, неологизмы, архаизмы, профессионализмы, диалектные слова. Правила орфографии заимствованных слов.</p> <p><b>Фразеология:</b> разнообразие фразеологизмов и их роль в речи.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Роль в речи терминов, профессионализмов, заимствованных слов.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Неологизмы, архаизмы, диалектные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература); термины (история, математика)</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Находит изученные слова в тексте; объясняет лексическое содержание фразеологизмов; умеет пользоваться разными словарями.</p> <p>Находит и объясняет различие общеупотребительных слов, неологизмов, архаизмов, профессионализмов, диалектных слов. Знает правила правописания заимствованных слов, правильно использует их в речи.</p> <p>Анализирует содержание фразеологизмов</p>
<b>Морфология. Общие сведения о частях речи</b>	
<p><b>Существительное:</b> общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Категории существительного. Образование существительных: притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы; изменения существительных по падежам. Способы образования существительных и их правописание.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Правописание заглавной буквы (история, география).</p> <p>Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественной литературе</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознаёт существительные; находит ошибки в словах на изученные правила.</p> <p>Знает притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы и может разъяснять правила их правописания. Правильно склоняет существительные по падежам.</p> <p>Анализирует способы образования существительных</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Прилагательное:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; относительные и качественные прилагательные; степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени; уменьшительные и увеличительные прилагательные; способы образования прилагательных; прилагательные, образованные синтаксическим способом; парные и сложные прилагательные.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование прилагательных в речи. Использование в речи сравнительной и превосходной степеней прилагательного.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль прилагательных при описании (история, география, природоведение); эпитеты и метафоры (литература)</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт прилагательные; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории прилагательного, объясняет разницу между относительным и качественным прилагательным, разграничивает по значению и грамматическим свойствам качественные и относительные прилагательные; пользуется в речи уменьшительными и увеличительными прилагательными. Знает и анализирует способы образования прилагательных</p>
<p><b>Числительные:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, дробные, примерные. Правописание числительных. Употребление в речи</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Отличает числительные от других частей речи, распознаёт количественные, порядковые, дробные, примерные числительные, приводит примеры. Находит ошибки на изученные орфограммы. Группирует числительные по морфологическим признакам</p>
<p><b>Культура речи.</b> Использование в речи числительных для обозначения даты, времени.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Использование числительных на уроках математики, географии, истории</p>	

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<b>Культурологическая компетенция</b>	
Красота и богатство крымскотатарского языка	<b>Обучающийся:</b> Знает о богатстве крымскотатарского языка, умеет использовать выразительные средства в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовки; использует эти средства в устной и письменной речи
Наша Родина. История моего села, города	<b>Обучающийся:</b> Пользуется дополнительной литературой и Интернет-ресурсами для подбора материала к сочинениям и конкурсным работам на тему «Моя Родина»; готовит материал для выступления перед классом о своей улице, городе, селе; использует материал, изученный на уроках истории для создания сочинения об истории села, города; для сочинения собирает материал у старожилов села, города
Семья. Место и роль отца в семье. Роль матери в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье	<b>Обучающийся:</b> Подбирает материал из газет и журналов о семьях, аналогично готовит статью о своей семье; особое место в статье, по традициям народа, отводит старшему поколению; умеет рассказать о взаимоотношениях в семье; составляет диалоги между внуками и бабушкой, дедушкой
Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы	<b>Обучающийся:</b> Умеет строить свои отношения с товарищами и друзьями; из литературы, из общения со старшими познаёт, что такое настоящая дружба; даёт ей оценку; в изученных произведениях находит отрывки с описанием настоящих друзей; цитирует; использует в сочинении-описании.



Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Бережное отношение к природе</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Находит в газетах, журналах, Интернете материал о Земле как кусочке мира; знает о разнообразии животных и растений; умеет пользоваться на уроках географии, истории, природоведения, крымскотатарской литературы изученным материалом о важности человека в природе, о необходимости беречь природу для животных и птиц, растений и человека, о сохранении экологии; составляет выступления на классные часы по данной теме; в выступлениях использует цитаты из произведений фольклора</p>
<p>Уважение к нашим предкам</p>	<p><b>Обучающийся:</b> В изученных произведениях литературы находит сцены, посвященные отцам и детям; умеет эти сцены анализировать; знает своих предков, составляет генеалогическое древо, называя всех своих родных, рассказывает об их обязанностях в семье; умеет описать всех членов семьи; рассказать об истории семьи; описывает традиции семьи, высказывает суждения о воспитании уважения к старшим</p>
<p>Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Знает и гордится выдающимися представителями своего народа; находит материал о них в различных источниках; умеет использовать найденный материал в письменных и устных монологах и диалогах</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Красота природы. Красота природы Крыма: горы, море, озёра, реки, леса, степи. Весна, лето, осень, зима	<b>Обучающийся:</b> Знает природу Крыма, её особенности, красоту времён года; собирает иллюстративный материал для презентации; готовит материал для сочинений различного типа и жанра
Традиционные праздники. Народные обычаи	<b>Обучающийся:</b> Знает о роли традиций и обычаев в жизни человека; углубляет и расширяет свои познания с помощью различных источников; готовит устное выступление к неделе крымскотатарского языка в школе; на уроках труда готовит головной убор для девочек — фес; готовые фесы презентует в классе, описывая их.
Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нём	<b>Обучающийся:</b> Описывает предметы интерьера крымскотатарской комнаты, находит такие же кусочки описаний в произведениях, сравнивает их с современными домами; находит различия и объясняет, в чём преимущество старого и нового в интерьере; готовит презентацию для выступления в классе.
Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар	<b>Обучающийся:</b> Используя материал дополнительной литературы, Интернет-ресурсы, находит материал об отраслях народного хозяйства крымских татар; посещает краеведческий музей для углубления и расширения знаний; берет интервью у сотрудников музея с целью подробного описания одежды; знает особенности мужской и женской одежды; готовый материал презентует как проект

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети	<b>Обучающийся:</b> Путешествует по улицам города, с целью знакомства с мечетями и минаретами; умеет наблюдать, находить особенное в построении сооружений; умеет делать наброски, готовить материал для презентации, составить заранее перечень вопросов со служителями, использовать ответы на вопросы в будущих письменных диалогах.
Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости	<b>Обучающийся:</b> Знает о таких традициях народа как гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство; используя слова приветствия, прощания и другие вежливые слова, составляет предложения с прямой, косвенной речью; умеет правильно расставить знаки препинания; используя тексты из газет на этические темы, учится писать отзывы о прочитанной статье.

## 7 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков	
<b>Повторение. Изученные в 6 классе части речи</b>	
<b>Речь</b>	
Общие сведения о речи. Повторение материала о тексте и стилях. Общие сведения о публицистическом стиле. Сложный план к своей речи. Разные способы чтения. Повторение типов речи. Описание человека; рассуждение. Виды работы: аудирование (слушание и понимание); чтение различных по стилю и форме текстов	<b>Обучающийся:</b> Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и исправляет их; основываясь на теме, объясняет содержание, выразительно читает тексты, разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте,

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Пересказ готового текста. Изложение (по простому и сложному плану). Развёрнутое изложение (устное и письменное). Изложение текстов с описанием человека. Развёрнутое изложение (устное) текста публицистического стиля. Диалог: составление диалога в форме диспута</p>	<p>прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Слушает, понимает, читает тексты разной формы и стилей. Составляет изложения по простому и сложному плану. Пересказывает устно и письменно развёрнутые изложения. Готовит, пишет, анализирует изложение с описанием человека.</p> <p>Делает развёрнутый (устный) пересказ текста публицистического стиля.</p> <p>Составляет диалог в форме диспута</p>
<p>Сочинение (по простому и сложному плану). Сочинение — описание внешности человека. Устное сочинение-рассуждение в форме диспута. По предложенному сюжету устное и письменное сочинение. Статья в газету в форме диспута. Официально-деловая документация. Расписка. <b>Метапредметная связь.</b> Письменная характеристика литературного героя; действия, героизм человека в произведениях искусства; анализ содержания</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Используя правила общения, достигает коммуникативной цели. Составляет устные и письменные сочинения по простому и сложному плану. По предложенной теме выбирает текст художественного, научного, официально-делового стиля. Используя разные типы речи, описывает действия, внешность человека. Пишет статью в газету. Учится писать расписку</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Местоимение:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Разряды местоимений.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Использование в речи местоимений. Правильное использование в речи личных местоимений</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Определяет местоимения, исправляет ошибки и правильно использует в речи местоимения. Различает разряды местоимений, анализирует их роль в предложении</p>
<p><b>Глагол:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Отрицательная и положительная формы глагола. Времена глагола. Прошедшее время глагола. Формы прошедшего времени глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Наклонения глагола. Образование глаголов.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Использование в речи глаголов. Правильное использование категорий глаголов. Место глагола в предложении.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Метафора, сравнение (литература)</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Определяет глаголы, исправляет грамматические ошибки и правильно использует в речи глаголы. Знает категории глаголов. Распознаёт категории глаголов, составляет временные формы глаголов.</p> <p>Образует, объясняет, анализирует наклонения глаголов. Знает правила образования глаголов и использует их в речи</p>
<p><b>Причастие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки пунктуации.</p> <p>Образование причастий и правописание.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Правильное использование причастного оборота в речи и на письме</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознаёт причастия; пользуется ими в речи; правильно расставляет знаки препинания, исправляет грамматические ошибки. Знает правила образования причастий, использует их в речи</p>
<p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль причастий в текстах научного стиля (учебники и пособия по истории, географии, математике, физике)</p>	

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Деепричастие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Деепричастный оборот и знаки препинания. Способы образования деепричастий и правила их правописания.</p> <p><b>Культура речи.</b> Правильное использование деепричастных оборотов в речи.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль деепричастий в текстах научного стиля (история, география, математика)</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт деепричастия, исправляет грамматические ошибки, расставляет правильно пунктуационные знаки и анализирует их расстановку. Знает правила образования деепричастий</p>
<p><b>Наречие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Степени сравнения наречий. Способы образования наречий и правила их правописания.</p> <p><b>Культура речи.</b> Правильное использование наречий в речи</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт наречия, исправляет грамматические ошибки. Знает степени сравнения наречий, их правописание и правильно использует их в речи</p>
<p><b>Предлоги:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования предлогов и их правописание.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование предлогов в речи</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Правильно распознаёт предлоги, исправляет свои ошибки, использует в речи. Знает, объясняет правила правописания предлогов, использует их в речи</p>
<p><b>Союзы:</b> общие сведения, разряды, роль союзов в простом и сложном предложении. Правила правописания союзов.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование союзов в речи.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт союзы, правильно пишет и использует их в речи.  Знает правила правописания союзов, с их помощью составляет различные предложения</p>
<p><b>Метапредметная связь.</b> Роль союзов в текстах научного стиля (история, география, физика, математика)</p>	

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Частицы:</b> общие сведения, разряды. Правила правописания частиц.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Выразительное чтение предложений с частицами.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль частиц в произведениях художественной литературы</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознаёт частицы, находит свои ошибки, правильно использует частицы в речи.</p> <p>Знает правила правописания частиц и правильно использует их в речи. Читает тексты с правильной интонацией</p>
<p><b>Междометия:</b> общие сведения; правописание междометий, знаки пунктуации.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Правильное и выразительное чтение предложений с междометиями.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль междометий в художественной литературе</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознаёт междометия, объясняет знаки препинания. Предложения читает выразительно и правильно</p>
Культурологическая компетенция	
<p>Язык — сокровищница народа</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Знает, что язык — сокровищница народа; используя знания, полученные на уроках крымскотатарского языка и литературы, рассказывает о наречиях языка, об особенностях этих наречий; умеет определять различия этих наречий, подтверждая их примерами из произведений различных авторов.</p>
<p>Тюрки — наши предки. История Крыма и Симферополя. Будущее нашей Родины. Наши города, сёла, улицы, дома</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Знает историю Крыма и Симферополя в соответствии с возрастными особенностями; материал уроков географии и истории использует на уроках крымскотатарской литературы; углубляет свои знания в путешествиях по родному Крыму; по окончании путешествий пишет рассказы-повествования.</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Семья и члены семьи. Взаимоотношения между мамой и папой. Традиции семьи	<b>Обучающийся:</b> Знает о традициях своей семьи; знакомится с традициями семей одноклассников; задумывается о счастье в семье; подбирает материал для диспута по этой теме; активно участвует в диспуте, аргументирует свои взгляды.
Дружба. Мои друзья	<b>Обучающийся:</b> Знает о дружбе и друзьях, умеет ценить своих друзей; может составить интересный рассказ-описание о своем друге; в литературных произведениях находит цитаты о дружбе и использует их в своих сочинениях.
Мой рабочий день. Домашние обязанности. Уважение к старшим. Мой выходной. Спорт	<b>Обучающийся:</b> Учится рационально использовать своё время; составляет рациональный режим дня; находит время для занятия спортом; подбирает материал для сочинения-рассуждения о пользе спорта.
Обычаи и традиции в Крыму	<b>Обучающийся:</b> Знает, что обычаи и традиции народа сохранены и передаются от поколения к поколению; знает о таких традициях народа как гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство; используя слова приветствия, прощания и другие вежливые обращения, составляет предложения с прямой, косвенной речью; умеет правильно расставить знаки препинания; используя тексты из газет на этические темы, учится писать отзыв о прочитанной статье



Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Культура. Отрасли культуры. Народная медицина. Музыкальные народные инструменты (даул, зурна, кларнет и др.)</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Знает о роли культуры в жизни человека; используя материал, изученный на уроках музыки и пения, готовит выступление об отраслях культуры, народных инструментах, народной медицине; готовит презентацию с использованием музыки на народных инструментах; описывает посещение концерта</p>
<p>История и культура крымскотатарского народа: Герайи, Тогайбей, Исмаил Гаспринский, Номан Челебиджихан и др.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Расспрашивает собеседника и отвечает на вопросы, высказывает свою точку зрения об известных личностях; основываясь на материалах дополнительной литературы, на пройденных темах по крымскотатарской литературе, готовит проекты об известных личностях; пишет статью об идеальном герое, используя выразительные средства; прочитанную информацию оценивает и выражает свое мнение</p>
<p>Природа и искусство (изобразительное искусство, архитектура, скульптура). Художники: Мамут Чурлу, Зарема Трасинова, Рамиз Нетовкин и др.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Знает художников (виды живописи), скульпторов; ведёт беседу о своих картинах; расспрашивает собеседника и отвечает на вопросы, запрашивает нужную информацию; описывает тематические картинки, а затем и произведения живописи; пишет небольшой рассказ о своей коллекции, своём увлечении</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Красота человека. Внешность человека. Внутренний мир человека</p>	<p><b>Обучающиеся:</b>  знает о внутреннем и внешнем мире человека; ведёт диалог, высказывая просьбу, предложение, выражая свои предпочтения, предлагая для просмотра те или иные телепередачи; проводит опрос одноклассников об их увлечениях и делает его анализ; представляет монологическое высказывание о внутреннем мире человека; выполняет индивидуальные, парные и групповые проекты.</p>
<p>Человек и природа. Экологическая культура. Мир растений и животных. Защита природы</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Знает, что живёт в уникальном месте на Земле; познает экологическую культуру; предлагает одноклассникам монологическое высказывание о проблеме экологии и сохранения природы; пишет электронное письмо своему другу о проблемах сохранения растительного и животного мира.</p>
<p>Этика и эстетика крымскотатарского народа. Основные черты народной морали (в семье, обществе, среди взрослых и детей, между девочками и мальчиками)</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Подбирает произведения крымскотатарских писателей о семье, о взаимоотношениях мальчиков и девочек; читает тексты разных жанров; оценивает прочитанную информацию и выражает своё мнение; составляет план, тезисы устного сообщения; используя отрывок из произведения, готовится к написанию изложения в классе</p>

## 8 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Современный крымскотатарский язык	
<b>Речь</b>	
<p>Общие сведения о речи, тексты, стили, типы речи (повторение).  Аудирование. Слушание и понимание текстов в разных стилях, формах, жанрах.  Чтение. Чтение текстов, разных по жанру, стилю.  Изложения (сложный план).  Устные и письменные развёрнутые изложения.  Изложения об исторических и культурных памятниках (в публицистическом стиле на основании теле- и радиопередач).  Диалог: по предложенной теме, по самостоятельно выбранной теме.  Сочинения (сложный план): композиция сочинений: завязка, кульминация, развязка. Устные и письменные сочинения — описания исторических памятников, города, села, улицы. Устные и письменные сочинения-рассуждения на морально-этические темы (публицистический стиль). Устное и письменное сочинение-повествование.  Документы. Протокол.  <b>Метапредметная связь.</b>  Художественный анализ героя произведения</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на теме, объясняет содержание, выразительно читает тексты, разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.  Слушает, понимает, читает тексты разных жанров, стилей.  Развёрнуто пересказывает устно и письменно по сложному плану.  Готовит изложение, связанное с тематикой искусства, историей.  Готовит изложение в научном и публицистическом стиле на материале радио- и телепередач.  Составляет диалоги, разные по теме.  Готовит сочинения по сложному плану с правильной композицией.  Пишет сочинения, посвящённые историческим памятникам, городу, селу, улице.  Пишет сочинение-рассуждение на морально-этическую тему в публицистическом стиле.  Пишет сочинение-повествование на тему языка в научном стиле.  Составляет протоколы (краткие)</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<b>Повторение тем, изученных в 5—7 классах</b>	
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение</b>	
<b>Словосочетание. Предложение.</b> Состав и строение словосочетаний и предложений.	<b>Обучающийся:</b> Распознаёт в словосочетаниях главные и зависимые слова;
<b>Культура речи.</b> Использование словосочетаний в речи. <b>Предложение:</b> предложения по цели высказывания, предложения восклицательные. Простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания в предложении. <b>Культура речи.</b> Использование предложений в речи с правильной интонацией. <b>Метапредметная связь.</b> Инверсия в художественных произведениях	различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; использует в речи изученные орфограммы, ставит правильно знаки препинания. Различает и объясняет предложения односоставные и двусоставные. Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания
<b>Двусоставные предложения</b>	
<b>Двусоставные предложения,</b> главные, второстепенные члены предложения. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. <b>Культура речи.</b> Использование в речи двусоставных предложений. <b>Метапредметная связь.</b> Роль эпитетов в художественном произведении	<b>Обучающийся:</b> Распознаёт двусоставные предложения, находит главные и второстепенные члены предложения; знает и правильно расставляет знаки препинания в предложении. Знает главные и второстепенные члены. Правильно ставит тире между подлежащим и сказуемым

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<b>Односоставные предложения</b>	
<p><b>Односоставные предложения.</b> Сказуемые односоставные предложения: <b>определённо-личные, безличные, обобщённо-личные, неопределённо-личные; односоставные назывные предложения. Культура речи.</b> Использование в речи односоставных и двусоставных предложений.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт односоставные предложения и использует их в речи. Различает и анализирует типы односоставных предложений. Находит главные члены предложения и, основываясь на них, распознаёт типы односоставных предложений</p>
<p><b>Метапредметная связь.</b> Роль односоставных предложений в художественных произведениях</p>	
<b>Осложнённые предложения</b>	
<p><b>Неполные предложения. Культура речи.</b> Роль неполных предложений в диалогах</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Правильно составляет предложения и диалоги, используя соответствующие предложения</p>
<p><b>Предложения с однородными членами:</b> предложения с однородными членами и обобщёнными словами при них. Знаки препинания при однородных членах. <b>Культура речи.</b> Роль интонации в предложениях с однородными членами. <b>Метапредметная связь.</b> Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт однородные члены предложения, использует их в речи с правильной интонацией; правильно расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах</p>
<p><b>Предложения с обособленными членами:</b> обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения; грамматически связанные слова в предложении: обращения, вводные слова, вводные конструкции. Правила пунктуации при них.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; правильно расставляет знаки препинания и разъясняет их расстановку. Знает, объясняет правильную расстановку знаков пунктуации</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Культура речи.</b> Использование в речи предложений с обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль вводных конструкций в текстах научного стиля (математика, физика, история)</p>	
<b>Повторение тем, пройденных в 5–8 классах</b>	
<b>Культурологическая компетенция</b>	
Для общения нужен язык	<p><b>Обучающийся:</b> Знает что такое язык и речь; умеет отличать их; говорит об их необходимости; оценивает прочитанную информацию о языке; выражает свое мнение о проблемах языка и его развитии; начинает, ведёт, продолжает и заканчивает диалоги; описывает картинку с употреблением новых лексических единиц и грамматических конструкций</p>
Крым — моя Родина	<p><b>Обучающийся:</b> Знает свой адрес; умеет описать свой дом, улицу, город, село; представляет, обобщает, анализирует информацию по теме; обсуждает проблемные вопросы и предлагает свои способы решения; составляет план, тезисы устного (письменного) сообщения; прочитанную информацию оценивает и выражает своё мнение; готовится к написанию сочинения-рассуждения о Родине</p>
Культура народов Крыма	<p><b>Обучающийся:</b> Знает о народностях, населяющих Крым; используя знания, полученные на уроках истории,</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
	географии составляет план, тезисы устного сообщения; пишет личное письмо другу по электронной почте; расспрашивает собеседника и отвечает на его вопросы, высказывает свою точку зрения о жизни народов Крыма; описывает блюда различных народов Крыма; готовит сценарий праздника, посвященного родным языкам; к празднику готовит презентацию
Природа. Растительный и животный мир. Экологическое состояние Крыма	<b>Обучающийся:</b> Знает проблемы экологии; расспрашивает собеседника и отвечает на его вопросы, высказывает свою точку зрения о проблемах экологии, животном мире, погоде, природных катастрофах; пишет эссе о проблемах утилизации и переработки отходов; употребляет в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; описывает тематические картинки, используя числительное как категорию
Культура крымскотатарского народа. Народные праздники и традиции. Устное народное творчество	<b>Обучающийся:</b> Знает праздники, обычаи, традиции своего народа; читит и соблюдает их; читает произведения устного народного творчества, находит отрывки с описанием традиций, праздников; выражает своё мнение с учётом полученной информации; выполняет проекты по теме; рассказывает истории собственного сочинения, используя малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, фразеологизмы); умеет эти истории написать и представить одноклассникам

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Культура крымскотатарского народа: архитектура, изобразительное искусство, театр, литература, вышивка. Особенности вышивки. Исторические архитектурные памятники. Отношение к историческим памятникам</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Подбирает материал, составляет план, тезисы устного сообщения; для устного сочинения подбирает изученные односоставные предложения; начинает, ведёт и заканчивает беседу об исторических памятниках; рассказывает о своих впечатлениях после экскурсий к памятникам архитектуры; составляет афиши к предстоящим спектаклям, рекламу о выставке вышивки, буклеты с информацией для туристов; в письменной и устной речи использует предложения разной конструкции</p>
<p>Эстетика и убранство домов крымских татар (домашняя утварь), народный костюм</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Расспрашивает собеседника и отвечает на его вопросы по теме; описывает чувства и эмоции после посещения краеведческого музея; подбирает материал к сочинению-описанию народного костюма, домашнего убранства, предметов быта; готовит иллюстрации по теме, описывает их с использованием новых лексических единиц и синтаксических конструкций</p>
<p>Известные личности Крыма: художники, писатели, учёные, военные</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Знает элиту народа; находит материал о них из дополнительной литературы или из источников Интернета; пишет их биографии; пишет личное электронное письмо-приглашение; составляет план, тезисы устного и письменного сообщения;</p>



Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
	распознает и употребляет в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; анализирует, обобщает, представляет информацию по теме; оценивает прочитанное, выражает своё мнение
Морально-этические нормы. Этика общения; этикет крымских татар. Влияние народной педагогики на взаимоотношения девушки и парня	<b>Обучающийся:</b> Знает морально-этические нормы народа; ведёт этикетный диалог, необходимый для знакомства; расспрашивает собеседника и отвечает на его вопросы в рамках предложенной тематики; правильно составляет диалог-обсуждение на морально-этическую тему; собирает материал для будущего сочинения, проекта; пишет небольшой рассказ на морально-этические темы

## 9 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Роль родного языка в развитии личности	
<b>Речь</b>	
Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Повторение текста как единицы речи, стилей, типов речи. Аудирование. Слушание и понимание различных текстов. Чтение. Выразительное чтение различных текстов.	<b>Обучающийся:</b> На прослушанное и прочитанное составляет план; составляет конспект; выражает своё отношение к прочитанному и услышанному; читает различные тексты, соблюдает литературные нормы; пересказывает услышанное и прочитанное (устно, самостоятельно);

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p>Изложение (по сложному плану). Изложение с использованием научного текста, публицистического и художественного стилей.</p> <p>Диалог. Составление диалога в форме диспута на предложенную тему.</p> <p>Сочинение (по сложному плану). Устное и письменное сочинение в публицистическом стиле на морально-нравственную тему.</p> <p>Речь на самостоятельно выбранную тему. Письменный доклад или реферат на морально-этическую тему. Документы. Заявление. Автобиография.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Выступление на литературную тему, конспект критической статьи (литература)</p>	<p>пишет развёрнутый и сжатый доклад или реферат по простому и сложному плану; составляет содержательный диалог; составляет устные и письменные сочинения; используя различную литературу, выбирая стиль, пишет сочинения.</p> <p>Читает выразительно различные тексты.</p> <p>Пишет по сложному плану изложения. Пишет устные и письменные изложения с творческим заданием в научном, публицистическом, художественном стиле. Составляет диалоги в форме диспута.</p> <p>Пишет сочинения по сложному плану в публицистическом стиле на морально-этические темы. Готовит речь по самостоятельно выбранной теме. Пишет доклад или реферат на морально-этическую тему.</p> <p>Пишет заявление и автобиографию</p>
<b>Повторение</b>	
<p>Части речи: морфологическая и синтаксическая роли. Простое односоставное и двусоставное предложения</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Классифицирует части речи; опознаёт самостоятельные части речи на основе их признаков и синтаксической функции; различает служебные части речи; различает односоставные и двусоставные предложения; составляет схемы предложений; конструирует предложения по заданным признакам</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<p><b>Сложное предложение:</b> союзные и бессоюзные; подчинённые и сочинённые.</p> <p><b>Сложносочинённое предложение:</b> состав, способы связи. Роль простого предложения в составе сложного. Знаки пунктуации в предложении.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование в речи сложносочинённых предложений.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественном произведении (литература)</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Различает разные виды сложных предложений; характеризует виды сложных предложений; производит синтаксический разбор сложных предложений.</p> <p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт сложносочинённые предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи, объясняет расстановку знаков препинания</p>
<p><b>Сложноподчинённые предложения:</b> состав, способы связи. Виды сложноподчинённых предложений. Правила пунктуации.</p> <p><b>Культура речи.</b> Интонация сложноподчинённого предложения.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль сложноподчинённых предложений в текстах научного стиля.</p> <p><b>Бессоюзное сложное предложение:</b> состав, виды. Правила пунктуации.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт виды сложноподчинённых предложений, объясняет их состав, правильно использует в речи, расставляет и объясняет знаки пунктуации.</p>
<p><b>Культура речи.</b> Интонация бессоюзного сложного предложения.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание природы в художественном произведении (литература).</p> <p><b>Союзные сложные предложения:</b> состав, виды. Знаки пунктуации.</p> <p><b>Культура речи.</b> Интонация в союзных сложных предложениях.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт бессоюзные сложные предложения и использует их в речи.</p> <p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт союзные сложные предложения и использует их в речи. Правильно расставляет знаки препинания.</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественных произведениях (литература).</p> <p><b>Сложные предложения с различными видами связи:</b> состав, виды. Правила пунктуации.</p> <p><b>Культура речи.</b> Интонация предложений с различными видами связи.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль предложений с различными видами связи в художественных произведениях (литература).</p> <p><b>Прямая речь. Диалог.</b> Состав и строение предложений с прямой речью, знаки препинания. Прямая и косвенная речь. Цитаты и знаки пунктуации при них. Диалог и знаки препинания.</p> <p><b>Культура речи.</b> Интонация в диалоге и при прямой речи.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> В произведениях художественной литературы роль предложений с прямой речью диалогами (литература)</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт сложные предложения с различными видами связи и использует их в речи. Знает правила пунктуации и правильно расставляет их на письме. Правильно читает сложные предложения с различными видами связи.</p> <p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт и различает диалог и предложения с прямой речью; анализирует состав предложений с прямой речью, правильно расставляет знаки препинания и объясняет их расстановку. Знает правила пунктуации в цитатах, правильно расставляет их на письме. Знает расстановку знаков препинания в диалогах</p>
<b>Повторение тем, изученных в 5–8 классах</b>	
<b>Культурологическая компетенция</b>	
<p>Пути развития крымскотатарского языка.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Знает этапы становления литературного крымскотатарского языка; расспрашивает собеседника с целью создания диалога;</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
	представляет монологические высказывания о языке, его богатстве и путях развития; понимает роль владения языком; выполняет проекты индивидуальные и групповые; обсуждает проблемные вопросы и предлагает свои способы их решения; пишет краткое изложение прочитанного текста
Природа Крыма, её красота и богатство	<p><b>Обучающийся:</b>  Знает природу Крыма по материалам уроков географии, крымско-татарской литературы; подбирает тексты с описанием природы Крыма; готовит к текстам иллюстративный материал; использует данный материал в проектной работе; готовит материал к конкурсу «Моя Родина — Крым»; анализирует, обобщает, представляет информацию перед классом; составляет анкету на тему: «Природа Крыма в опасности»; пишет электронные письма по теме друзьям, товарищам, общественности; в текстах использует предложения разной конструкции</p>
Основа крымскотатарского народа — семья. Народные черты крымских татар	<p><b>Обучающийся:</b>  Знает, как важна семья в жизни человека, в становлении личности; оценивает прочитанную информацию, обобщает и выражает своё мнение; составляет план, тезисы устного (письменного) сообщения; пишет историю своей семьи; использует в устной и письменной речи имена собственные;</p>

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
	использует различные синтаксические конструкции в письме, правильно расставляет знаки препинания; пишет эссе о проблемах в современных семьях
Культура крымских татар: отрасли народного хозяйства, транспорт, дома, одежда, еда	<b>Обучающийся:</b> Знает культуру крымских татар и умеет объяснить ее особенности; в дополнительной литературе, Интернет-ресурсах находит материалы об отраслях народного хозяйства; готовит презентацию; представляет иллюстрации с интерьером жилья крымских татар; описывает эти иллюстрации, используя выразительные средства; готовит групповой проект «Этно-уголок в классе»; пишет рассказы на соответствующие темы
Народные обычаи и традиции крымских татар. Вера. Крымско-татарское искусство: архитектура, изобразительное искусство, скульптура, музыка, театр. Педагогика крымских татар. Роль школы и образования (И. Гаспринский)	<b>Обучающийся:</b> Читает тексты разных жанров и стилей соответствующей темы; находит главную мысль, идею; из разных источников находит материалы о И. Гаспринском, о его педагогических идеях; к материалам готовит тезисы; материалы обобщает, анализирует; собранные материалы классифицирует и собирает в журнал; с одноклассниками готовит проект журнала «Народная педагогика крымских татар»
Настоящее и будущее Крыма. Крымское Ханство. Роль образования — первый Университет в Европе (Зынджырлы медресе). Современные учебные заведения	<b>Обучающийся:</b> Знает историю Крымского Ханства из уроков литературы и истории; собирает, обобщает, анализирует материалы; умеет вести разговор по теме; готовит устные

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
	и письменные монологи по теме; готовит буклет о первом Университете в Европе «Зынджырлы медресе»; изучив материалы, ставит себе цель — воспитать у себя доброту, любовь к Родине
Роль языка в жизни человека. Язык и речь	<b>Обучающийся:</b> Воспринимает на слух сложный лингвистический текст; понимает, анализирует; объясняет разницу между языком и речью; понимает, какую роль несёт язык в жизнь человека; приводит примеры из жизни; готовит выступления в классе на заданную тему; подбирает аргументы; призывает друзей к диалогу по теме; пишет статью в газету на заданную тему; в статье использует предложения разной конструкции, выразительные средства; знает о типах речи; готовит статью в нужном стиле для школьной газеты
Профессии и специальности. Кем и каким я буду. Какой дорогой надо идти в жизни. Профессия и характер	<b>Обучающийся:</b> Подбирает материал для определения своей будущей профессии; участвует в экскурсиях на предприятия; умеет поддерживать разговор, получить ответ, собрать материал с помощью интервью; составляет диалог-расспрос о своей семье, профессиях родителей; готовит материал к мероприятию по профориентации; пишет сочинение на тему «Кем хочешь стать?»

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Мораль: доброта, любовь, мужество, патриотизм и т. д.	<b>Обучающийся:</b> Знает морально-этические нормы и ценность моральных качеств человека. Собирает материал для будущего сочинения, проекта; пишет небольшой рассказ на морально-этические темы.
Этика и эстетика	<b>Обучающийся:</b> Знает, в чём разница между этикой и эстетикой; соблюдает морально-этические нормы народа; ведет этикетный диалог знакомства; расспрашивает собеседника и отвечает на его вопросы в рамках предложенной тематики; правильно составляет диалог-обсуждение на морально-этическую тему; собирает материал для будущего сочинения, проекта; пишет небольшой рассказ на морально-этические темы

### Диагностические работы

1. Устный опрос в рамках каждого урока, в том числе часть учащихся отвечает на вопросы в письменной форме (разработать контрольные вопросы).
2. Доклады, презентации.
3. Тесты и /или диктанты по каждой обозначенной теме из расчёта 1 работа на 2–5 ч (разработать проверочные (самостоятельные) контрольные работы или тесты, диктанты).
4. Сочинения-миниатюры, эссе (5–10 предложений). Периодичность 2–4 в четверть, необходимо разработать тематику.
5. Контрольная работа по завершении каждой темы (разработать контрольные работы (1–2 на четверть, итоговые (четвертные) контрольные работы).



# **Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» для 5–9 классов**

---



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» (далее — примерная программа) разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Примерная программа предназначена для общеобразовательных организаций с крымскотатарским и русским языком обучения. Учитель в зависимости от количества часов на изучение учебного предмета может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор творческих письменных работ.

Авторы учебников (учебных пособий) могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определение последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению системы изучения данного учебного предмета, не сковывая при этом творческой инициативы учителей.

## **❧ Структура примерной программы**

Примерная программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются произведения, представляющие высокую

художественную ценность, совершенные в художественном и языковом отношении, содержание которых доступно учащимся, оказывающие позитивное влияние на личность обучающегося, соответствующие возрастным и психологическим особенностям, а также культурно-историческим традициям в крымскотатарской литературе.

Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указывается раздел, направление изучения творчества писателя, важнейшие стороны анализа конкретного произведения (раскрытие идейно-художественного содержания произведения, авторский замысел, характеристика персонажей); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

В реализации программы важную роль играет использование принципа вариативности. Содержание программы представляет собой расширенный список авторов и произведений, обозначен характер их изучения, так что учитель может при составлении рабочей программы по крымскотатарской литературе самостоятельно выбрать рекомендованные составителями произведения, а также включить для дополнительного чтения любое другое произведение, не вошедшее в содержание примерной программы по своему усмотрению.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Формируясь как читатели, обучающиеся определяют круг чтения, расширяют знания о героях, которых запоминают на всю жизнь. Обучающиеся с помощью учителя решают поднятые автором произведения проблемы, которые были важны во время их создания и сохранили свою важность и актуальность до сегодняшнего дня.

Примерная программа распределяет учебный материал в соответствии с чёткой последовательностью этапов, которые отражены в содержании программы. Каждый этап литературного образования обогащает обучающегося как читателя — учит адекватно воспринимать и активно использовать искусство слова. Этому способствует и овладение техникой диалога, и различные формы

обращения к художественному тексту: планирование своих ответов, пересказы, работа над сочинениями, рефератами, творческими заданиями, использование литературных игр.

Воспитательное воздействие литературы тесно связано с эстетическим совершенством художественного слова, но оно зависит и от возраста и уровня подготовленности обучающихся, что последовательно учитывается в программе.

В примерной программе предложено два этапа литературного образования на уровне основного общего образования.

### **Первый этап литературного образования. 5–6 классы**

Этап обеспечивает постепенный переход от литературного чтения к литературе, непрерывность системы литературного образования на уровнях начального общего и основного общего образования. На этом этапе предложены следующие разделы: «Крымскотатарский фольклор», «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях», «Уроки нравственности», «Природа Крыма в поэтических и прозаических произведениях», «Сквозь огонь войны прошедшие», «Трагические страницы депортации». В разделах «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях», «Природа Крыма в поэтических и прозаических произведениях» предложены произведения малых эпических жанров и лирические произведения, которые сопровождаются общей аннотацией. В разделах «Уроки нравственности», «Сквозь огонь войны прошедшие», «Трагические страницы депортации» рекомендованы несколько произведений одного автора. Возможно изучение как одного по выбору, так и всех произведений на усмотрение учителя. Для дополнительного чтения учитель может выбрать произведения, не вошедшие в примерную программу.

Произведения на данном этапе изучения крымскотатарской литературы формируют представления о специфике литературы как искусства слова, развивают умения осознанного чтения и понимания крымскотатарского литературного языка, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и стилей. Отбор текстов учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

## **Второй этап литературного образования. 7–8–9 классы**

Содержание литературного образования в 7, 8, 9 классах разбито на разделы согласно периодам развития крымскотатарской литературы: «Фольклор», «Литература древнего периода», «Литература периода Золотой Орды», «Литература периода Крымского ханства», «Литература XVIII–XIX веков», «Литература периода «пробуждения», «Литература XX века». Линейная система (хронологическая) построения программы на данном этапе поможет сформировать у обучающихся представления о последовательности развития крымскотатарского литературного процесса, начиная с первичного и обзорного изучения тем в 7 классе, с постепенным расширением и углублением знаний о периодах, авторах, произведениях, включая их анализ.

Кроме того, перед обучающимися ставятся задачи совершенствования умений анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя, а также развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Обязательным при составлении авторских программ и тематического планирования является выделение часов на развитие речи, количество которых определено примерной программой: в 5–6 классах обучающиеся должны написать не менее 2 сочинений (из них 1 аудиторное сочинение), в 7–8 классах — не менее 3 сочинений (из них 2 аудиторных сочинения), в 9 классе — не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения).

## **❧ Общая характеристика учебного предмета**

*Литература* — один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нём чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература

формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учётом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на крымскотатарском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов;
- написание сочинения на основе прочитанных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- написание творческих работ;

- написание отзыва о прочитанном произведении;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Крымскотатарская литература» тесно связан с другими учебными предметами: крымскотатарским языком, историей, географией, обществознанием. Крымскотатарский язык и литература формируют коммуникативную компетентность как основу человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования — литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на крымскотатарском языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения крымскотатарской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

### **Цели изучения учебного предмета:**

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

**формирование** начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

**развитие** устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### ❧ **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этики межнационального общения.

### ❧ **Место литературы в учебном плане**

Примерная программа рассчитана на изучение учебного предмета «Крымскотатарская литература» на уровне основного общего образования в объёме 2 ч в неделю.

В примерной программе предусмотрены часы для дополнительного чтения для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Указанные в программе часы, отведённые на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не приводит к перегрузке учащихся.

### ❧ **Результаты изучения предмета «Крымскотатарская литература»**

#### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культуре других народов;

- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;



- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, создание творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета». Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **❧ Содержание, рекомендуемое к усвоению в 5 классе (68 ч)**

На изучение художественных произведений — 54 ч.

Уроки развития речи — 8 ч.

Дополнительное чтение — 2 ч.

Резерв — 4 ч.

#### **Литература как искусство слова (1 ч)**

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

## **Крымскотатарский фольклор (8 ч)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни (Халкъ йырлары). Колыбельные (Айненилер). Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора. Игровые прибаутки (Оюн текерлемелери). Считалки (Саювлар). Скороговорки (Тезайтымлар). Загадки (Тапмаджалар). Народные сказки (Халкъ масаллары).

*Народные песни. Колыбельные. Частушки.* Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества — частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

*Считалки. Прибаутки. Скороговорки.* Скороговорки как средство развития речи детей.

*Загадки.* Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Народные сказки.* «Мераметли къарынджа» (Добрый муравей), «Торгъайчыкъ» (Воробей), «Акъыллы кирпичинен айнеджи тильки» (Умный ёж и хитрая лиса) (одна сказка каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акъыллы кызы» (Умная дочь скотника), «Мырзанен ногъай» (Мурза и ногой), «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ» (Много золота, мало радости); «Къозлагъан къазан» (Казан, который родил), «Тылсымлы таз огълан» (Плешивый мальчик-волшебник), «Алим». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Победа добра над злом — развязка всех сказочных сюжетов.

## **Народные праздники. Посиделки (2 ч)**

*Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан).* Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

*Посиделки.* Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространённый вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

**Теория литературы.** *Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

### **Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (7 ч)**

Н. Челебиджихан. «Ант эткенмен» (Я поклялся...).

Слово о поэте. Клятва верности Родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Ш. Селим. «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге» (Молодёжи, которая не знает ответа на вопрос «Что такое Родина?»), «Тувгъан тилим» (Родной язык). Ю. Кандым. «Байрагъым» (Мой флаг). И. Абдураман. «Меним Ватаным — Къырым» (Моя родина — Крым), «Ана тилим» (Родной язык). И. Асанин. «Бир авуч топракъ» (Горсть земли). А. Гирайбай. «Меним Къырымым» (Мой Крым). Ю. Темиркъая. «Тувгъан тиль» (Родной язык). А. Велиев. «Ана тилим» (Язык матери). С. Эмин. «Ана тили» (Родной язык), «Топрагъым» (Моя земля) и другие произведения по выбору учителя.

**Теория литературы.** *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.*

### **Уроки нравственности (12 ч)**

Дж. Аметов. «Джедвельге къоюлмагъан дерс» (Урок вне расписания). Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда» (Собирая фундук), «Чал атнынъ тырнагъы» (Копыто серой лошади) (отрывок).

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о детской дружбе, смелости и находчивости, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

А. Осман. «Балалар эви янында» (У детского дома). Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э. Амит. «Чанта» (Портфель), «Анамнынъ умюти» (Надежда матери). Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремлённой сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж. Гяфар. «Асанчыкнынъ куньеринден» (Дни Асанчика).

Шерьян Али. «Эдиечик ве Эдип» (Эдие и Эдип), «Экимизге бир чана» (Санки на двоих), «Селямсыз Саре» (Неприветливая Саре).

Э. Фазыл. «Олсун байрамлар» (Пусть будет праздник), «Насиат» (Совет).

Н. Умеров. «Энъ татлы» (Сладше всего), «Юзюм» (Виноград), «Анамнынъ дуасы» (Молитва матери).

Р. Муедин. Рассказы «Къабаат кимде?» (Чья вина?), «Татлы ве адджы» (Сладость и горечь), «Къоркъакъ Къадыр» (Трусливый Кадыр). Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М. Нузет. «Къартбабамен торуны» (Дед и внук). Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

**Теория литературы.** *Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.*

## **❧ Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов (8 ч)**

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление её защитить. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я. Шакир-Али. «Йыртыджы къушлар» (Хищные птицы), «Денъиз иле ель» (Море и ветер), «Къартал ве йырды къушлар» (Орёл и поющие птицы). М. Нузет. «Озен» (Река), «Эчкичик» (Козочка).

О. Амит. «Озенде» (У реки). Э. Шемьи-заде. «Къыш келе» (Идёт зима), «Гедже» (Ночь), «Акъшам денъиз ялысында» (Вечер на берегу моря). Ю. Болат. «Туфанда къалгъан къой сюрюси» (Стадо овец, попавшее в бурю). Т. Халилов. «Акъбардакъ» (Подснежник). Э. Амит. «Денъиз ташчыкълары» (Морские камешки), «Ягъмур токътады» (Прекратился дождь), «Денъизде геми ялдай» (Корабль, плывущий в море). М. Дибакъ. «Балкъуртлар» (Пчёлы) и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

**Теория литературы.** *Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.*

### **Сквозь огонь войны прошедшие (8 ч)**

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны. С. Эмин. Стихотворения «Гъалебе акъшамы» (Вечер Победы), «Дженктен кельдим» (Вернулся с войны), «Окопта» (В окопе), «Джеллятлар» (Палачи). Дж. Аметов, Э. Арифов. Отрывок из повести «Абдуль Тейфукъ» (Абдуль Тейфук). Р. Халид. Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр» (Жизнь, отданная служению Родине). Р. Мурад. Стихотворения «Генералнынъ икяеси» (Рассказ генерала), «Биль, джеллят» (Знай, палач), «Матрос», «Партизанлар геджеси» (Партизанская ночь). А. Умеров. Отрывок из повести «Ватан къызы» (Дочь Родины). Р. Фазыл, Л. Софу. Отрывок из повести «Аметханнынъ йылдызы» (Звезда Амехана). А. Велиев. Отрывок из повести «Байракъкъа тамгъан козьяшлар» (Слёзы на знамени).

А. Дерменджи. Отрывок из повести «Баш эгмегенлер» (Не склонившие голову).

### **Трагические страницы депортации (12 ч)**

Произведения о трагических страницах истории крымских татар — депортации. Испытания, выпавшие на долю героев.

Черкез Али. Стихотворения «Ювез» (Рябина), «Тапсам да анамны» (Найти бы маму), «Анамнынъ седасы» (Крик матери), «Майренинъ икяеси» (Рассказ Майре).

Ш. Селим. Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тубюнде» (Летним вечером под карагачем), «Къаргъыш» (Проклятие).

А. Велиев. «Сюргюнлик хатыралары» (Воспоминания о депортации).

А. Осман. «Таныш козылер» (Знакомые глаза).

Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар» (Чёрные поезда), «Янгъызылыкъ» (Одиночество), «Рухсет» («Разрешение») (один по выбору).

Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ» (Не забудем).

Шерьян Али. Очерк «Хатырылар юкю» (Тяжесть воспоминаний).

Ш. Аппазов. Стихотворение «Хатыра» (Память).

Ш. Рамазанов. Отрывок из романа «Джеэннемден къайткъанлар» (Возвратившиеся из ада).

У. Эдемова. Отрывок из романа «Айдын геджеде» (В светлую ночь).

**Теория литературы.** *Понятие об очерке. Автор-повествователь.*

### **Для заучивания наизусть**

Народные песни (по выбору)

Н. Челебиджихан. «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

## **❧ Содержание, рекомендуемое к усвоению в 6 классе (68 ч)**

На изучение художественных произведений — 52 ч.

Уроки развития речи — 8 ч.

Дополнительное чтение — 5 ч.

Резерв — 3 ч.

### **Литература как искусство слова (1 ч)**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат).

## **Крымскотатарский фольклор (7 ч)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки. Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.*

*Народные сказки.* Сказка и её художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа.* Остроумный и находчивый Ахмет ахай — герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. «Детские анекдоты».

## **Литературная сказка (2 ч)**

Э. Селямет. «Алтын балта акъкында масал» (Сказка о золотом топоре). Б. Мамбетов. «Демирджи къарт» (Старый кузнец), «Къатмер гуль» (Роза), «Бал къая» (Медовая скала). Н. Умеров. «Бир дели акъкында масал» (Сказка об одном глупом человеке). Ш. Селим. «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкында масал» (Сказка о щедрой змее, благородном старике и безбородом хитреце).

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

**Теория литературы.** *Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.*

## **Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (8 ч)**

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные

силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б. Чобан-заде. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Догъдым бир эвде» (Родился в доме я одном), «Бир изинъ беринъиз» (Разрешите), «Яз акъшамамы эв алдында» (Летним вечером перед домом). А. Гирайбай. «Тувгъан тилиме» (Родному языку), «Мектеп» (Школа). Дж. Керменчикли. «Озь тилимиз» (Наш язык), «Татарым» (Я — крымский татарин). К. Джаманакълы. «Бу меним тилим» (Это мой язык). Гъ. Булгъанакълы. «Ана тилим» (Язык матери). И. Абдураман. «Ана тилим» (Родной язык), «Ольдюрменъиз, иншалла» (Прошу, не убивайте). М. Ниязий. «Татар бармы, деп сорагъанларгъа» (Ответ на вопрос, есть ли татары). О. Амит. «Ватаным меним» (Родина моя). М. Сулейман. «Котериль, юртум» (Родина, воспрянь). Р. Мурад. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Сенинъ ичюн» (Для тебя), «Ватан» (Родина), «Анам» (Мама). Черкез Али. «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» (Матерям, не говорящим на родном языке). Р. Бурнаш. «Сакъавланма, эй, кадая» (Не будь косноязычным).

**Теория литературы.** Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

### **Уроки нравственности (11 ч)**

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» (Молитва ласточек). Драматизм произведения.

Ю. Болат. «Балта» (Топор). Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И. Эмиров. Рассказы «Алма давасы» (Ссора из-за яблок), «Бо-станда» (В огороде).

И. Абдураман. Стихотворение «Огют» (Наставление).

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке» (Четыре кривляки). Нравоучительное содержание произведения.

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат» (Таир и Мурат). Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири» (Судьба ленивого человека), «Хор олмасын аналар» (Не унижайте матерей). Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири» (Цена хлеба). Смысл названия рассказа.



**Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Понятие героя, его характер. Речевая характеристика героев.**

### **Родная природа в произведениях писателей и поэтов (8 ч)**

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление её защитить. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде. «Булутлар» (Облака), «Узакъ тавлар» (Далёкие горы). Абляй Шамиль Чонгъарлы. «Далгъа» (Волна). Эшреф Шемми-заде «Саба» (Утро), «Чёльде яз акъшамы» (Летним вечером в поле). Р. Фазыл «Инсан ве табиат» (Человек и природа). Т. Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери» (Тополя дядюшки Меджита). А. Велиев «Къыш левхалары» (Зимние эпизоды), «Чечек джыйгъанда» (Собирая цветы), «Мышыгъым» (Моя кошка), «Го-герджинлер» (Голуби). Ю. Темиркъая. «Гуль мевсими» (Цветочная пора), «Озенлер» (Реки), «Мелевше» (Фиалка), «Дагъ чокърагъы» (Горный родник). И. Абдураман. «Тереклер» (Деревья). Ю. Болат. «Къойсыз чобан» (Пастух без овец). И. Асанин. «Къарылгъачлар» (Ласточки), «Ай ве кунеш» (Месяц и солнце). Б. Мамбет. «Фидан» (Росток), «Али ве кирпичи» (Али и ёж).

**Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.**

### **Сквозь огонь войны прошедшие (8 ч)**

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны. И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка» (Первая разведка). Р. Муедин. Отрывок из романа «Партизанларнен алякъа» (Связь с партизанами), отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» (Трудные судьбы). Эмир Усеин Чалбаш «Йигирми эки йыл кокте» (Двадцать два года в небе) (отрывок). Р. Халид. Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда» (Смотрю на шинель), «Эскадрон оларакъ» (В составе

эскадрона), «Дженк ветеранларына» (Ветеранам войны). Дж. Аметов. Отрывок из повести «Кьуршуннен токьтатылгъан йыр» (Песня, прерванная пулей). А. Велиев. «Ордугъа багъышлангъан омюр» (Жизнь, посвящённая армии) (рассказ о генерале И. Болатове).

### **Трагедия депортации в литературе (7 ч)**

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы» (Печаль).

Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер» (Раненые песни), «Анам. Сени пек сагъындым» (Мама. Я так скучаю по тебе), «Тюшюндже» (Мысль).

А. Велиев. Стихотворения «Анама» (Маме), «Догъгъан эвим» (Дом, в котором родился), «Умумхалкъ фаджиасы» (Общественная трагедия), «Такъдир» (Судьба).

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз» (Может быть, ещё встретимся).

С. Эмин. Стихотворения «Кунь келир» (Придет день), «Бир отьмек» (Кусочек хлеб), «Сен олмасанъ» (Если тебя не будет).

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер» (Пришли), «Олар мында» (Они здесь), «Савлыкъман къал, сеvimли Къырым!» (До свидания, любимый Крым!), «Фырсаат тапты» (Воспользовался моментом), «Меним антым» (Моя клятва).

### **Для заучивания наизусть**

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

## **❧ Содержание, рекомендуемое к усвоению в 7 классе (68 ч)**

На изучение художественных произведений — 51 ч.

Уроки развития речи — 8 ч.

Дополнительное чтение — 4 ч.

Резерв — 5 ч.

### **Литература как искусство слова (1 ч)**

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода — наиболее используемые авторами человеческие ценности.

### **Крымскотатарский фольклор (10 ч)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).*

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества — частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

*Бытовые песни.*

*Исторические и солдатские песни.* Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

*Обрядовые песни.*

*Лирические песни.* Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

*Народные приметы.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Быль.* Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

**Теория литературы.** *Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.*

### **Литература древнего периода (3 ч)**

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» — один из наиболее известных и художественно совершенных памятников

древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. Краткие сведения о поэме «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха). Основа сюжета — кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

**Теория литературы.** *Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.*

### **Литература периода Золотой Орды (1 ч)**

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдильмеджиди Къырымлы. «Гъазель» (жанр восточного стихосложения). О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Сейфи Сарайи. Гъазель (Гъазеллер). Хикъет (рассказ).

**Теория литературы.** *Понятие о жанрах восточной литературы.*

### **Литература периода Крымского ханства (4 ч)**

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Менъли Герай. Къыта. Фейзи Кефеви. Гъазель. Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей» (Тогай бей). История создания поэмы. Образ Тогай бея.

**Теория литературы.** *Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.*

### **Литература XVIII—XIX веков (2 ч)**

Создание первичных представлений о периоде.

**Эшмырза.** Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

### **Литература периода «пробуждения» (6 ч)**

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

**И. Гаспринский.** Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман» (Переводчик). И. Гаспринский и дети.

**У. Ш. Тохтаргъазы.** Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?» (Что творится в мире?), «Не керек?» (Что нужно?), «О недир?» (Что это?). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение — гимн знаниям. Основной пафос стихотворения — разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетённому народу.

**Я. Шакир-Али.** «Мектеп ве миллий тиль» (Школа и национальный язык), «Танъ» (Заря), «Саат» (Время), «Денъиз ве ель» (Море и ветер). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

### **Литература XX в. (24 ч)**

**Б. Чобан-заде.** Рассказ «Индемез Джемиль» (Молчаливый Джемиль). Слово о поэте.

**А. Гирайбай.** Стихотворение «Татар оджасына» (Учителю татарину). Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

**А. Ильмий.** Рассказ «Чубарым балам» (Мой веснушчатый мальчик). Слово о писателе.

**М. Дибакъ.** Пьеса «Гизли нишан» (Тайное сватовство). Слово о писателе.

**О. Амит.** Стихотворение «Ватаным меним» (Моя Родина). Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

**У. Ипчи.** Рассказ «Куреш» (Борьба). Слово о писателе. Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

**Э. Шемъи-заде.** Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» (Вечером на берегу моря), «Йырларым» (Мои песни), «Шайлы къыз» (Красивая девушка), «Арыкъбаш этегинде» (У устья Арыкбаша);

«Алиме» (Алиме) (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы.

**Ш. Алядин.** Стихотворения «Тань бульбули» (Жаворонок), «Чекюч давушы» (Звук молотка), «Къара къыз» (Смуглянка), «Ел-лернинь давушы» (Звуки ветра). Слово о писателе.

**Э. Селямет.** Поэма «Ильки богъдай» (Первое зерно). Слово о поэте.

**Ю. Болат.** Отрывок из романа «Алим» (Алим). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

**А. Осман.** «Аметнинь козяшлары» (Слёзы Амета). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

**Р. Муедин.** «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» (Асан и Кашкачик). Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина все-народного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

**У. Эдемова.** «Гъайып аскернинь анасы» (Мать пропавшего без вести солдата). Тема тяжёлой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего дня своей жизни.

**Теория литературы.** *Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.*

### **Для заучивания наизусть**

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).

А. Лятиф-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э. Шемьи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Ю. Болат. Отрывок из романа «Алим».

## **❧ Содержание, рекомендуемое к усвоению в 8 классе (68 ч)**

На изучение художественных произведений — 52 ч.

Уроки развития речи — 8 ч.

Дополнительное чтение — 4 ч.

Резерв — 4 ч.

## **Литература как искусство слова (1 ч)**

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода — наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

## **Крымскотатарский фольклор (7 ч)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки. Легенды.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Легенды.* «Аювдагъ» (Аюдаг), «Еди къюу» (Семь колодезей), «Демирджи дагъы» (Гора Демерджи), «Арзы кыыз» (Девушка Арзы), «Алтын бешик» (Золотая колыбель).

**Теория литературы.** *Понятие о легенде.*

## **Литература древнего периода (1 ч)**

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкюку — памятник древнетюркской письменности.

**Эдип Ахмед Югнеки.** «Атебет-уль-хакъайыкъ» (Дары истины). Основная идея произведения — призыв овладевать знаниями.

## **Литература периода Золотой Орды (1 ч)**

Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи. Газель.

## **Литература периода Крымского ханства (5 ч)**

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления.

**Мехмед Факъри (XVIII в.).** Иляхи.

**Хурреми Челеби.** Стихотворения. (Продолжение и углубление изученного.)

**Гъазайи (XVI в.).** Любовная лирика. «Сефернаме» (Записки путешественника). Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

**Ашыкъ Умер.** Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

**Мустафа Джевхерий.** Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

**Теория литературы.** *Понятие о восточных системах стихосложения.*

### **Литература XVIII–XIX веков (3 ч)**

**Исметий.** Слово о поэте. «Кефе дестаны» (Быль о Кефе). Отражение в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная — основная тема произведения. Основная проблематика произведения — бесправие и незащитность народа.

### **Литература периода «пробуждения» (10 ч)**

**И. Гаспринский.** Рассказы «Иван ве Сулейман» (Иван и Сулейман), «Арслан къыз» (Девушка-львица).

**О. Акъчокъракълы.** Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси» (Мавзолей Ненкеджан ханум). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

**А. Одабаш.** Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» (Не забудет). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

**А. Чергеев.** Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» (Судьба). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

**Теория литературы.** *Поэма.*

### **Литература XX века (21 ч)**

**Б. Чобан-заде.** Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде» (В спокойной татарской степи), «Ой, сувукъ шу гъурбет» (Холодная чужбина), «Дунай таша» (Дунай разливается), «Яныкъ къавал» (Скорбная свирель).

**А. Гирайбай.** Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» (Джигиту), «Багъчасарай» (Бахчисарай), «Къарасув» (Карасу), «Татар ичюн» (Ради татар).

**Н. Челебиджихан.** Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» (Крымскотатарской молодёжи!), «Савлыкъман къал, татарлыкъ»



(Прощание), «Бастырыкъ» (Тюрьма), «Ёлджу гъарип» (Бедный путник), «Кобелек» (Бабочка). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: Родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

**Дж. Сейдамет.** «Къанлы кольмек» (Кровавая рубашка). Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

**У. Ипчи.** Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе» (Тетушка Зейнеп), «Ачлыкъ хатирелеринден» (Воспоминания о голоде). Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

**Ю. Темиркъая.** «Раbia» (Раbia). Историческая поэма.

**Э. Шемьи-заде.** «Озбекстан балладасы» (Узбекистанская баллада). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

**Ш. Алядин.** Рассказы «Ешилъ япынджалы кыыз» (Девушка в зелёной плащ-палатке), «Эльмаз» (Эльмаз). Отрывки из повести «Иблисиниъ зияфетине давет» (Приглашение к дьяволу на пир).

**Ю. Болат.** «Арзы кыыз» (Девушка Арзы). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

**Ш. Селим.** «Учъ эсир» (Три невольника). Баллада.

**Теория литературы.** *Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.*

### **Для заучивания наизусть**

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

Б. Чобан-заде. Стихи (по выбору).

А. Гирайбай. Стихи (по выбору).

Н. Челебиджихан. Стихи (по выбору).

З. Джавтобели. Стихи (по выбору).

## **❧ Содержание, рекомендуемое к усвоению в 9 классе (68 ч)**

На изучение художественных произведений — 50 ч.

Уроки развития речи — 10 ч.

Дополнительное чтение — 4 ч.

Резерв — 4 ч.

## **Введение (1 ч)**

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

## **Литература древнего периода (4 ч)**

**Махмуд Къашгъарий.** «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка — жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

**Ахмед Есеви.** Хикметлери.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» — рукописный словарь, созданный в Солхате).

**Махмуд Къырымлы.** «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха). Основа сюжета — кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения.)

## **Литература периода Золотой Орды (2 ч)**

**Эбубекр Къалендер.** «Къалендернаме».

**Мевляне Исхакъ.**

**Ахмедходжа эфенди.**

**Мевля Къады Мухсин.**

## **Литература периода Крымского ханства (4 ч)**

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления.

**Саид Герай.** Стихотворения.

**Гъазайи.** «Долап» (Мельничное колесо). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

**Ашыкъ Умер.** «Семаи», «Къошма», «Тарих тюшюрме санаты» (Искусство поэтической хронограммы), «Багъчасарай чешмеси китабеси» (Хронограмма надписи на фонтане Бахчисарайского дворца).

**Абдильгъаффар Къырыми.** «Умдет-уль-ахбар» (История Крымского ханства) — историческая проза.

## **Литература XVIII—XIX веков (3 ч)**

**Муаджир тюркю ве дестанлары.**

**Халим Герай.** «Гульбун-и ханан» — история крымских ханов.

## **Литература периода «пробуждения» (14 ч)**

**И. Гаспринский.** Жизнь и творчество. Отдельные главы из романа «Френкистан мектюплери» (Письма из Франции).

Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

**А. С. Айвазов.** «Аннеджигим, нердесинь? Кель!» (Где ты, мамочка? Приди!). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

**Дж. Керменчикли.** Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен» (Станет священным стремление), «Севин, эй шанлы миллет!» (Радуйся, славный народ!), «Челеби Джинане» (Челеби Джихану). Жизнь и творчество.

**Дж. Сейдамет.** «Унутылмаз козьяшлар» (Незабываемые слёзы), «Миллий дуйгъу» (Национальное чувство), «Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

**Джемиль Сейдамет.** «Амам аралыгъында» (Банный переулочек), «Къую тюбюнде» (На дне колодца). Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

**Теория литературы.** Роман. Роман-эпопея.

## Литература XX в. (22 ч)

**Ш. Бекторе.** «Айт, Чатыртав!» (Говори, Чатыртав!), «Къырым акъкъында» («О Крыме»), «Татарлыгъым» (Родина), «Миллетнинъ къбеси» (Святыня нации). Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

**А. Ильмий.** «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 г. в Крыму. Тяжёлая судьба детей.

Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищённом.

**А. Къадри-заде.** Жизнь и творчество. «Меним огютлерим» (Мои наставления), «Огютчининъ енъи огютлери» (Новые назидания наставника), «Такъсим дерси» (Урок распределения).

**А. Лятиф-заде.** Стихотворения «Хаял» (Хаял), «Омюр» (Жизнь), «Мужде» (Награда), «Шаирнинъ уйкъусы» (Сон поэта). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.

**У. Ипчи.** Жизнь и творчество. «Расткелиш» (Встреча). Рассказ.

**Ю. Болат.** Жизнь и творчество. «Дубаралы той» (Свадебная интрига). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

**Энвер Селямет.** Жизнь и творчество. «Санъа» (Тебе), «Эр шейиндем, Ватан» (В тебе, Родина), «Не де дюльбер орьнеги» (До чего красив узор). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

**Ш. Алядин.** Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» (Успокоение). Роман «Тогъай бей» (Тогай бей). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Саядин — выразитель сущности народного характера.

**З. Къуртнезир.** Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Юрек агърылары» (Боль сердца).

**М. Севдияр.** Жизнь и творчество. «Сагъынув» (Тоска), «Достума» (Другу), «Агълама бульбуль» (Не плачь, соловей); рассказ «Эки тамчы козьяш» (Две капли слёз). Тема дружбы и её воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

**Теория литературы.** Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

### Для заучивания наизусть

Одно-два стихотворения Ш. Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

## ❧ Основные теоретико-литературные сведения

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

## **❧ Предметные результаты освоения программы учебного предмета**

**В результате изучения литературы:**

**Выпускник научится:**

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 классы);
- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа (5–6 классы);
- выявлять особенности композиции (6–7 классы);
- характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 классы);
- оценивать систему персонажей (6–7 классы);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции (6–7 классы);
- выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
- определять жанр и род художественного произведения (7–9 классы);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы);
- анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
- определять авторское отношение к героям и событиям (в каждом классе — на своём уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе — умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе — на своём уровне);
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе — на своём уровне);
- вести учебные дискуссии (7–9 классы);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе — на своём уровне).

## **Выпускник получит возможность научиться:**

### **знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов);  
изученные теоретико-литературные понятия;

### **уметь:**

воспринимать и анализировать художественный текст;  
выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;  
определять род и жанр литературного произведения;  
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;  
давать характеристику героев;  
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;  
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
выявлять авторскую позицию;  
выражать своё отношение к прочитанному;  
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  
владеть различными видами пересказа;  
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;  
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения — только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Оборудование рабочего места учителя:**

Классная доска с креплениями для таблиц.  
Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала.  
Персональный компьютер с принтером (по возможности).  
Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности).  
Аудиоцентр/магнитофон.

CD/DVD-проигрыватель (по возможности).  
Мультимедийный проектор (по возможности).  
Экспозиционный экран размером 150×150 см (по возможности).  
Сканер (по возможности).  
Принтер (по возможности).  
Фотокамера цифровая (по возможности).

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки.

Фонохрестоматия. С. Усеинов.

Словари.

Комплект портретов крымскотатарских писателей и поэтов.

Демонстрационный и раздаточный материал.

# **Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарский язык (базовый уровень)» для 10–11 классов**

---



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание крымскотатарского языка в системе российского среднего общего образования претерпевает характерные изменения, обусловленные глубокими преобразованиями в политической, экономической, социальной, педагогической, научной и культурной сферах российского общества.

Происходит переосмысление целей, задач и содержания обучения крымскотатарскому языку в современном российском обществе, входящем наряду с другими социальными системами в мировое межкультурное пространство с сохранением своей государственной и культурной идентичности.

Реальностью становится академическая, трудовая, личностная мобильность выпускника российской школы, имеющего право и возможность выбора способа и места продолжения своего образования, трудоустройства по профессии, а также свободного передвижения и проживания в различных странах.

Современные тенденции обучения языкам, в том числе и изучение родного, предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений речевого общения на родном языке.

Предлагаемая программа предназначена для 10–11 классов общеобразовательных организаций и составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

В ней отражены идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают формирование российской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, развитие коммуникативных качеств личности и целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся.



В соответствии с ФГОС преподавание крымскотатарского языка для 10–11 классов является важным средством воспитания личности выпускника российской школы:

- любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции;
- креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющего основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированного на творчество и инновационную деятельность;
- готового к сотрудничеству, способного осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- уважающего мнение других людей, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- подготовленного к осознанному выбору профессии, понимающего значение профессиональной деятельности для человека и общества, направленного на образование и самообразование в течение всей жизни.

Большое внимание должно быть уделено работе над связной речью, повышению культуры речи, сопоставлению диалектов крымскотатарского языка и работе над стилистической правильностью, уместностью, чистотой речи.

Изучение программного лингвистического материала строится с учётом межпредметных связей.

Обучение по данной программе должно быть интенсивным, обеспечивающим прочное усвоение учащимися знаний по предмету и формирование у них практических умений и навыков, необходимых для свободного владения крымскотатарским языком.

## ❧ Цели и задачи курса

Изучение крымскотатарского языка на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие коммуникативной компетенции:**  
*речевой* — совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений использовать изучаемый язык

как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимого для успешной социализации и самореализации;

*языковой* — овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объёма используемых лексических единиц; расширение и совершенствование знания фонетики, лексики, словообразования и грамматики, помощь в овладении нормами литературного крымскотатарского языка;

*социокультурной* — увеличение объёма знаний о социокультурной специфике крымскотатарского языка; совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение; ознакомление учащихся с основными сведениями о крымскотатарском языке, его происхождении, роли и месте среди тюркских языков;

*компенсаторной* — дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на крымскотатарском языке;

*учебно-познавательной* — развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению крымскотатарским языком; обучение школьников свободно пользоваться всем богатством языковых средств, устно и письменно излагать свои мысли, понимать мысли других людей;

- **дальнейшее развитие и воспитание школьников средствами крымскотатарского языка:**

развитие способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению крымскотатарского языка после окончания школы; развитие и закрепление у учеников уважения и любви к крымскотатарскому языку; потребность в постоянном духовном самообогащении через него; формирование дальнейшего личностного самоопределения в отношении будущей профессии; формирование направленности на социальную адаптацию.

Исходя из сформулированных выше целей, изучение крымскотатарского языка в старшей школе направлено на решение следующих **задач**:

- расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на крымскотатарском языке;
- совершенствование умений самостоятельного приобретения знаний, работы со словарями, справочной литературой;

- развитие умений ориентироваться в письменном тексте и аудиотексте на крымскотатарском языке;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием ресурсов Интернета.

## ❧ Общая характеристика курса

Среднее общее образование — завершающий уровень общего образования. Данный уровень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения на уровне старшей школы уже сложилось общее представление о мире, сформированы коммуникативные умения на крымскотатарском языке в четырёх видах речевой деятельности на уровне основной школы (допороговый уровень), а также общеучебные умения, необходимые для изучения крымскотатарского языка; накоплены знания о правилах речевого поведения на родном языке.

На этом уровне образования совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки и умения, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество практического владения крымскотатарским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. Усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большое значение приобретает освоение современных технологий изучения крымскотатарского языка, формирование учебно-исследовательских умений.

Особенности построения курса крымскотатарского языка в полной средней школе обусловлены сформулированными выше целями и возрастными особенностями обучающихся 10–11 классов.

Основные содержательные линии обусловлены составляющими коммуникативной компетенции как цели обучения. Первой содержательной линией учебного предмета «Крымскотатарский язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй — языковые средства и навыки оперирования ими, третьей — социокультурные знания и умения.

Основной линией следует считать **коммуникативные умения**. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение

языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями и умениями, которые составляют предметное содержание речи и обеспечивают взаимопонимание в межкультурной коммуникации. Все три основные содержательные линии взаимосвязанные, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Крымскотатарский язык».

## **❧ Описание места курса в учебном плане**

На изучение учебного предмета в 10–11 классах отводится по 2 ч в неделю.

ФГОС среднего общего образования предусматривает самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками и предполагает возможность корректировки учебного плана в соответствии с запросами обучающегося в целях построения индивидуальной образовательной траектории.

## **❧ Предметные результаты освоения программы учебного предмета**

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу среднего общего образования:

- *личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- *метапредметным*, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного

сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- *предметным*, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

**Предметные результаты** состоят в достижении коммуникативной компетентности в крымскотатарском языке на начальном уровне, позволяющем общаться как с носителями крымскотатарского языка, так и с представителями тюркоязычных народов.

**Коммуникативная компетентность** предполагает сформированность таких её составляющих, как:

## **Речевая компетентность**

### **Говорение**

#### *Диалогическая речь*

- вести все виды диалога, включая комбинированный, в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника. При целенаправленном обучении диалогической речи учащимся предлагается диалог-образец, на основе которого они выстраивают собственную беседу. Кроме того, учащиеся могут участвовать в диалоге после прочтения или прослушивания текста.

#### *Монологическая речь*

- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей Родине, событиях/явлениях;
- описывать людей, животных, персонажей литературных произведений;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение, давать оценку;

- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью/беседа);
- воспринимать на слух и понимать краткие аудио- и видеотексты (объявления, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/запрашиваемую информацию.

### **Чтение**

- читать тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации;
- читать несложные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные) с полным пониманием и использованием различных приёмов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод).

### **Письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме;
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо в соответствии с нормами крымскотатарского языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

### **Языковая компетентность** (владение языковыми средствами):

- адекватно произносить и различать на слух все звуки изучаемого языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знать и применять основные способы словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимать явление многозначности слов родного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции крымскотатарского языка: временные формы глаголов, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, служебные части речи;
- распознавать и употреблять сложносочинённые, сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений;
- использовать прямую и косвенную речь;
- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого языка.

### **Социокультурная компетентность:**

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета;
- ознакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на крымскотатарском языке;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры крымских татар (известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своего народа и крымских татар;
- понимать важность владения крымскотатарским языком как языком народа, который является неотъемлемой частью тюркоязычных народов.

**Компенсаторная компетентность:** уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен и т. д.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **🔗 Предметное содержание речи**

1. Школьное образование. Современный мир профессий. Проблемы выбора будущей профессии. Языки международного общения и их роль в повседневной и профессиональной деятельности в современном мире.
2. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни.
3. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи.
4. Страна изучаемого языка, её культура и достопримечательности. Путешествие по родной стране.
5. Природа и экология. Научно-технический прогресс.

### **🔗 Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **Говорение**

##### *Диалогическая речь*

Развитие и совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании: умение вести диалоги с элементами этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями. Объём диалога — 6–7 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2–3 мин.

##### *Монологическая речь*

Развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных типов речи: сообщения, рассказа, рассуждения с высказыванием своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст по заданной ситуации. Объём высказывания — 12–14 фраз. Продолжительность монолога — 2–2,5 мин.

#### **Аудирование**

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух текстов (с пониманием основного содержания, выборочным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и типа текста (сообщение, рассказ, диалог-интервью, беседа на бытовые темы, объявления, реклама и т. д.).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.



Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на материале, содержащем наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение выделять информацию в одном или нескольких коротких текстах, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

## **Чтение**

Умение читать и понимать тексты: с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой/нужной информации.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного (толкового).

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

## **Письменная речь**

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнять формуляры, бланки, писать резюме;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

## **Языковые знания и навыки**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний учащихся, полученных в основной школе, продолжается овладение ими новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения крымскотатарским языком.

### *Орфография*

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

### *Фонетическая сторона речи*

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в крымскотатарских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

### *Лексическая сторона речи*

Расширение объёма лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения, а также наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик речевого этикета, отражающих особенности культуры крымскотатарского народа и его языка.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими ситуации в рамках тематики старшей школы.

Распознавание и употребление в речи фразеологизмов, многозначных слов, синонимов, антонимов. Соблюдение правил лексической сочетаемости. Применение основных способов словообразования (аффиксации, словосложения).

### *Грамматическая сторона речи*

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе. Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Сказуемость у имён существительных.

Разряды местоимений и их склонение. Употребление в речи местоимений всех разрядов.

Количественные и порядковые числительные.

Время глагола. Положительная и отрицательная форма глагола.

Причастие. Отличие причастия от глагола при буквенном сходстве.

Использование в речи деепричастий, умение их образовывать от глагольных основ.

Отглагольные существительные: образование, употребление в речи, умение изменять по падежам, числам, лицам.

Систематизация знаний о функциональной значимости послелогов и совершенствование навыков их употребления.

Союзы и их место в предложении.

Слова-частицы и частицы — аффиксы.

Совершенствование навыков употребления предложений с однородными членами, обращениями, вводными конструкциями.

Порядок слов в предложении. Совершенствование навыков употребления главных и второстепенных членов предложения.

Сложное предложение (сложносочинённое, сложноподчинённое).

### *Социокультурные знания и умения*

Развитие знаний и умений, основанных на сравнении фактов культуры своего народа и культуры крымскотатарского народа (известные достопримечательности, образцы литературы, выдающиеся люди). Увеличение их объёма за счёт новой тематики и проблематики речевого общения.

### *Компенсаторные умения*

Совершенствование следующих умений:

пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;

прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

### *Метапредметные и специальные учебные умения*

Дальнейшее развитие метапредметных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний: использовать словари и другую справочную литературу; ориентироваться в устном и письменном текстах, извлекать и обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на крымскотатарском языке, в том числе из Интернета; планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу (выбор темы исследования, составления плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, устная презентация, ответы

на вопросы по проекту); самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Дальнейшее развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на крымскотатарском языке.

# **Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарский язык (филологический профиль)» для 10–11 классов**



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по крымскотатарскому языку для 10–11 классов (филологический профиль) составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения крымскотатарского языка, которые определены ФГОС для углублённого уровня изучения учебного предмета.

Структура программы: пояснительная записка, содержание программы, требования к уровню подготовки учащихся.

### **❧ Общая характеристика учебного предмета**

Владение крымскотатарским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения крымскотатарского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова.

Как средство познания действительности крымскотатарский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, крымскотатарский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный личностно ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход

к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка.

Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения крымскотатарскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

### **Предметные результаты освоения программы учебного предмета**

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу среднего общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных

и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** — углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и учёных-лингвистах; овладение основными нормами крымскотатарского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** — совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** — осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики крымскотатарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трёх тематических блоков, в каждом из которых представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков. В авторских программах можно по-разному определять последовательность изучения разделов и тем, включённых в тот или иной блок. При этом важно отразить их взаимосвязь.

Независимо от избранной теории и методики обучения определённое внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время углублённый уровень изучения крымскотатарского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней

языка, о языковой норме, её функциях, о функционально-стилистической системе русского языка, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение крымскотатарского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

## ❧ Цели

Изучение крымскотатарского языка в старшей школе на углублённом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о крымскотатарском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия крымскотатарского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, её функциях; функционально-стилистической системе крымскотатарского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;



- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **10 класс**

Введение.

Крымскотатарский язык — национальное достояние крымскотатарского народа.

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

#### **Лексика. Фразеология. Лексикография**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства крымскотатарского языка.

Омонимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного крымскотатарского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

#### **Состав слова и словообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологический способ словообразования.

Синтаксический способ словообразования.

Словообразовательный разбор.

## **Морфология и орфография**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы крымскотатарской орфографии. Правописание сложных и парных слов.

Классификация частей речи, их различия и общие признаки, стилистические возможности частей речи. Правописание сложных и парных существительных; морфологический и синтаксический способы образования прилагательных, их правописание; правописание порядковых числительных; категория времени у глаголов, морфологический и синтаксический способы образования глаголов и их правописание; служебные части речи и их правописание.

## **11 класс**

### **Синтаксис и пунктуация**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.

Основные принципы пунктуации крымскотатарского языка. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простые осложнённое и неосложнённое предложения.

## **Синтаксический разбор простого предложения.**

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

*Знаки препинания при сравнительном обороте.* Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

## **Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

## **Употребление знаков препинания.**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

## **Культура речи**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

## **Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

**Стиль.** Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

**Текст.** Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

## **Предметные результаты освоения программы учебного предмета**

В результате изучения крымскотатарского языка на углублённом уровне ученик научится:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры крымскотатарского и других народов;

## **аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста;

## **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного крымскотатарского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы крымскотатарского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания крымскотатарского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых

средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;  
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  
удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;  
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

# Примерная программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература (базовый уровень)» для 10–11 классов

---



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 🔖 Статус документа

Примерная программа по крымскотатарской литературе составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

Настоящая программа предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета, не сковывая при этом творческой инициативы учителей.

### 🔖 Структура документа

Примерная программа включает три раздела: **пояснительную записку**; **основное содержание** с примерным распределением учебных часов по разделам предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования** к уровню подготовки обучающихся.

Содержание примерной программы разбито на разделы согласно этапам развития литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Примерная программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Примерная программа структурирована следующим образом:

Литература конца XIX — начала XX в.

Литература советского периода.

Литература крымскотатарского зарубежья.

Литература периода депортации.

Литература периода возвращения.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной

рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

## **❧ Общая характеристика учебного предмета**

*Литература* — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие народа. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Предмет строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения. Приобщение старшеклассников к богатствам крымскотатарской художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся; воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции. Учебный предмет опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:



- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- определение принадлежности художественного текста к тому или иному роду или жанру;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ текста, выявляющий замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- анализ произведений на основе жизненных впечатлений;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам прочитанных произведений.

## Цели

**Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:**

**воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся;

**совершенствование** умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в Интернете.

## **❧ Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др.;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

## **❧ Результаты обучения**

Результаты изучения учебного предмета «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире,

значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с собственной жизнью и культурой; выявлять ключевые проблемы крымскотатарской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и литературные сочинения разных жанров.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **❧ Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе (68 ч)**

На изучение художественных произведений — 54 ч.

Уроки развития речи — 8 ч.

Резерв — 6 ч.

#### **Литература конца XIX — начала XX века (22 ч)**

##### **Обзор литературы конца XIX — начала XX века (1 ч)**

Общая характеристика крымскотатарской литературы этого периода, её основные направления. Содержательность и жанровое многообразие. А. Крымский. «Литература крымских татар». Влияние идей Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.

**Исмаил Гаспринский.** «Дар-уль-Рахат мусульманлары» (Мусульмане страны благоденствия) как часть романа-эпопеи «Молла Аббас».

И. Гаспринский — выдающийся просветитель, педагог, издатель и общественный деятель. Очерк жизни и творчества (обзор). Литературное наследие И. Гаспринского. Публицистика И. Гаспринского (статья «Русское мусульманство»).

Новаторство Гаспринского-романиста. Социально-философские взгляды Гаспринского, поднимаемые в романе. Жанровая и стилистическая особенности произведения.

**Сеид Абдулла Озенбашлы.** «Оладжагъа чаре олмаз» (Чему бывать, тому не миновать). Изображение в пьесе народных традиций и обычаев, осуждение предрассудков и фанатизма. Идея произведения и авторская позиция. Изображение особенностей национального колорита. Размышления писателя о системе образования.

**Теория литературы.** *О драматических произведениях.*

**А. С. Айвазов.** «Неден бу ала кьалдыкъ?» (Почему мы в таком состоянии?).

Жизнь и творчество (обзор). Тема сохранения и защиты родного языка, национальной культуры, народных традиций. Благотворное влияние старшего поколения на молодёжь. Идейное значение образа Абульветана.

**У. Ш. Тохтаргъазы.** «Эй, койлю!» (Эй, крестьянин!), «Окумакъ истер!» (Хочет учиться!), «Кунеш» (Солнце), «Кель курешке!» (Борись!). Жизнь и творчество (обзор). Изображение тягостной жизни крестьян. Прославление науки и просвещения. Призыв к молодёжи о стремлении к знаниям.

**Дж. Сейдамет.** «Унутылмайджакъ козьяшлар» (Незабвенные слёзы), «Миллий дуйгъу» (Национальное чувство).

Жизнь и творчество (обзор). Тема любви и верности. Несчастливая судьба тётушки Эмине. Её душевная чистота, терпеливость и стойкость. Осуждение пьянства и жестокости. Изображение в рассказе образа жизни и традиций крымских татар. Литературный портрет как средство выражения характера героя.

**М. Нузет.** Стихотворения «Ички кьурбаны» (Жертва пьянства), «Тиленджи кьарт» (Старик, просящий милостыню), «Шаирнинъ уйкъусы» (Сон поэта), «Талийсиз кьоранта» (Несчастливая семья).

Жизнь и творчество (обзор). Сатирическая направленность и народный характер творчества. Осуждение бездуховности, пьянства. Трагическое и комическое в произведениях. Авторское отношение к героям и событиям. Осмеивание негативных человеческих качеств. Влияние социальных условий на традиционный уклад жизни крымских татар.

## **Литература советского периода (22 ч)**

### **Обзор литературы советского периода (2 ч)**

Общая характеристика периода. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в крымскотатарской литературе. Репрессии против деятелей культуры и литературы. Поэзия, проза

и драматургия 20—30-х гг. Ш. Юнусов. «Из истории крымскотатарской прозы и поэзии». Литературные направления. Поиски новых форм. Основные темы и герои. Развитие литературного языка на новом этапе. Материалы о расстреле крымскотатарской интеллегенции 17 апреля 1937 г.

**Б. Чобан-заде.** «Дунай таша» (Дунай разливается), «Ой, сувук шу гьурбет» (Холодная чужбина), «Тынч татар чёлюнде» (В спокойной татарской степи), «Джаныкь кьавал» (Скорбная свирель), «Бир сарай кьураджакъман» (Построю дворец).

Жизнь и творчество. Учёный, поэт, педагог. Тема народа в лирике Б. Чобан-заде. Взгляд на историю крымских татар. Мироощущение лирического героя Чобан-заде. Тема возрождения Крыма. Прошлое и будущее Крыма — предмет глубоких переживаний лирического героя.

Критическая статья Б. Чобан-заде «Къырымтатар эдебиятынынъ сонъ девири» (Крымскотатарская литература последнего периода).

**А. Гирайбай.** «Джигитке» (Джигиту), «Къарасув» (Карасу), «Татар ичюн» (Ради татар), «Багъчасарай» (Бахчисарай).

Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве Гирайбая. Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Уверенность в возрождении былого величия Крыма и её народа. Тема человека и природы. Связь поэта с родным уголком. Критическая статья А. Гирайбая «Къырымтатар эдебиятына бир бакъыш» (Взгляд на крымскотатарскую литературу).

**К. Джаманаклы.** Стихотворения «Ильнинъ денъизи» (Море моей Родины), «Йигитлик нишаны» (Знак джигита), «Омюр кызы».

Жизнь и творчество (обзор). Картины природы родного края. Вера в мудрость и силу человека — главные мотивы лирики поэта. Живописные картины моря и Южного берега Крыма. Образ моря как символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни. Прославление мужества и благородства. Лирическое стихотворение о любви, красоте возлюбленной. Радостное восприятие жизни, природы.

**А. Ильмий.** «Ачлыкь хатирелери» (Воспоминания о голоде).

Жизнь и творчество (обзор). Изображение последствий голода 1922 г. в крымской деревне. Изображение судьбы детей-сирот. Внимание к судьбам осиротевших детей. Проблема сохранения гуманности и милосердия.

**А. Озенбашлы.** «Къырым фаджиасы» (Крымская трагедия).

Жизнь и творчество (обзор). Изображение исторических событий, связанных с эмиграцией крымских татар из Крыма.

Критическая статья А. Озенбашлы. «Амди Гирайбайнынъ сонъ шири мунасебети иле» (В связи с последним стихотворением Амди Гирайбая).

**Дж. Гяфар.** «Ошекчи Айше» (Сплетница Айше).

Жизнь и творчество (обзор). Нравственная проблематика произведения. Столкновение добра, честности, открытости и зависти, коварства и зла. Изображение в образе Нефизе женщины нового типа, борца за свои права и достоинство. Сложные взаимоотношения в семье Мустафы и Нефизе. Размышления о жизни крымскотатарской деревни 30-х гг.

**Дж. Сейдамет.** «Уфуккъа догъру» (Навстречу горизонту).

Жизнь и творчество (обзор). Тема голода и гражданской войны в прозе. Трагизм изображённых событий. Глубокий психологизм в изображении характеров.

**Ы. Къадыр.** «Ыргъатнынъ хатиреси» (Воспоминания батрака), «Анам» (Мама), «Тувгъан коюм» (Родимое село).

Жизнь и творчество. Воспоминания о безрадостном и голодном детстве, издевательствах хозяина. Любовь к матери. Преклонение перед её мудростью и стойкостью. Женщина-мать — святая святых, источник жизни, силы и любви. Живописное описание родного села. Переживания поэта о жизни односельчан.

### **Литература крымскотатарского зарубежья (6 ч)**

**Мемет Ниязий.** «Ойлав» (Размышления), «Ешилъ джурткъа» (В зелёный край), «Джурт севгиси» (Любовь к Отчизне).

Очерк жизни и творчества. Основная тема лирики — тоска по прекрасной и далёкой отчизне. Вера в процветание любимой родины.

**Исмаил Зиядин.** «Той» (Свадьба). Изображение народных традиций проведения свадеб. Народный характер поэмы.

**Джынгъыз Дагджи.** «Олар да инсан эди» (Они тоже были людьми), «Анама мектюплер» (Письма к матери). Трагическая судьба народа. Психологическая глубина раскрытия характеров главных героев. Национальный колорит, простота, народность и выразительность языка.

### **Для заучивания наизусть**

Одно-два стихотворения Ш. Бекторе.

Одно-два стихотворения Б. Чобан-заде.

Одно-два стихотворения А. Гирайбая.

Отрывок из повести А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминание о голоде)

## **❧ Содержание, рекомендуемое к усвоению в 11 классе (68 ч)**

На изучение художественных произведений — 54 ч.

Уроки развития речи — 8 ч.

Резерв — 6 ч.

### **Введение (1 ч)**

Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной литературы. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности. Основные темы и проблемы крымскотатарской литературы.

### **Литература периода депортации (40 ч)**

#### **Обзор литературы (2 ч)**

Состояние литературы после депортации крымскотатарского народа 18 мая 1944 г. Ликвидация Союза крымскотатарских писателей, крымскотатарских школ, библиотек. Запрет публиковать на родном языке. Цензура и запрет на темы, связанные с Крымом, депортацией, историей крымских татар. Гонения на писателей, пишущих о трагедии народа, его страданиях, бедственном положении, о народном протесте, стремлении вернуться на родину.

Начало возрождения крымскотатарской литературы во второй половине 50-х гг. Издание литературного сборника в 1957 г. «Весенние напевы» («Баарь эзгилери»). Публикация новых стихов, рассказов, очерков на страницах газеты «Ленинское знамя» («Ленин байрагы»). Строгая партийная цензура за литературным процессом.

Общая характеристика поэзии этого периода.

Тема войны и героического самоотверженного труда в поэзии Э. Шемьи-заде, Р. Халида, Ю. Темиркая, Р. Бурнаша, З. Джавтобели и других авторов. Народный характер их произведений.

**Эшреф Шемьи-заде.** «Козьяш дивар» (Стена слёз), Сборник критических статей «Омюр эзгилери» (Мелодии жизни) (одна статья по выбору).

Жизненный и творческий путь. Крымскотатарский эпос о противоборстве добра и зла. Поэма — предостережение будущему поколению. Глубокий философский смысл поэмы. Фольклорная основа и народный характер произведения. Выражение авторской позиции в образе Бекбав акыя. Главная героиня Аслыхан — символ чистоты и стойкости духа. Аслыхан — жертва зла и несправедливости.

Метафорическое изображение трагедии народа. Идейное содержание и художественные особенности поэмы. Богатство и выразительность.

**Теория литературы.** *Идейное содержание произведения и личность.*

**Зиядин Джавтобели.** «Ана тилеги» (Мольба матери), «Тензиленин дестаны» (Рассказ Тензиле), «Омюр огюти» (Уроки жизни). Жизненный и творческий путь.

Размышления о прошлом, о тяжёлом детстве. Вера в будущее, оптимизм. Традиции народной поэзии.

**Юнус Темиркая.** «Дагъ чокърагъы» (Горный источник), «Мавы кокнинъ кенъ къулачлы этегинден...» (Под небом голубым...).

Жизненный и творческий путь.

Любовь к родной природе. Поэтическое настроение лирического героя.

**Идрис Асанин.** «Фырсаг тапты» (Когда предоставилась возможность), «Савлыкъман къал, сеvimли Къырым» (Прощай, любимый Крым!), «Меним антым» (Моя клятва), «Акъикъатны сёйлейим» (Говорю истину).

Жизненный и творческий путь.

Драматичная судьба поэта — борца за возвращение крымских татар на родину. Трагедия народа и личности. Осуждение депортации народа и бессмысленного разрушения ценностей культуры. Картина всенародного горя. Печальное прощание юного поэта с родиной. Раздумья о будущем своего народа. Клятва до конца жизни бороться за возвращение народа на историческую родину. Призыв к борьбе за возвращение. О бедственном положении народа в ссылке.

*Общая характеристика прозы данного периода.*

Новое осмысление трагических событий Великой Отечественной войны и их последствий. Изображение самоотверженного труда, сплочённости людей в послевоенные годы.

Обращение крымскотатарских писателей к историческим темам. Отображение в произведениях наиболее значительных периодов в истории крымскотатарского народа. Изображение образов личностей, оставивших след в истории народа.

**Юсуф Болат.** «Алим».

Жизненный и творческий путь.

Историческая основа романа. Образ народного героя. Картина народной жизни. Бесправное и угнетённое положение простого народа. История трагической любви Алима и Сары.



**Теория литературы.** *Об историческом романе.*

**Шамиль Алядин.** Повесть «Приглашение на пир к дьяволу». Роман «Тогъай бей» (Тогай бей).

Жизненный и творческий путь.

Документальная основа повести. Сложность общественно-социальной ситуации. Реализм в изображении известных деятелей крымскотатарской литературы И. Гаспринского, А. Медиева, У. Ш. Тохтаргазы. Взгляды Гаспринского и Медиева на роль просвещения и литературы в общественном развитии народа. Трагическая судьба Тохтаргазы.

**Теория литературы.** *Прототип.*

Тема войны, исторической памяти, социальной справедливости. Личность и общество. Активизация литературного процесса. Творчество Ю. Темиркая, С. Эмина, Дж. Меджитовой, Б. Мамбета, Ш. Алиева, И. Абдурамана, Н. Умерова, Р. Мурада, Э. Селямета, И. Асанина, Черкеза Али, Р. Фазыла, З. Куртнезира, Ш. Селима, Э. Фазыла и других авторов.

Разнообразие тематики, выразительность языка. Публицистическая направленность, актуальность поэзии данного периода.

Тематическое богатство и жанровое разнообразие прозы данного периода. Нравственно-философские проблемы. Очерки о героях Великой Отечественной войны, о видных деятелях культуры. Реалистические картины народной жизни. Поиск смысла жизни, истинных ценностей.

Поиски нового героя эпохи. Освещение нравственно-этических проблем в произведениях И. Паши, Э. Умерова, М. Алиева, А. Мефаева, Дж. Аметова, Р. Алиева, Э. Амида, А. Османа, У. Эдемовой, С. Нагаева и других авторов.

Особенности литературного процесса данного периода. Ослабление партийной цензуры в период перестройки. Возможность отражения в художественной литературе реальной действительности, трагических событий прошлого.

Тема народной трагедии — депортации. Осуждение насилия в творчестве С. Эмина, И. Асанина, А. Османа, Э. Умерова и произведениях других авторов. Обращение к истории. Изображение трагических событий Великой Отечественной войны (Р. Фазыл, Б. Мамбет). Возрождение жанров восточной лирики (Ш. Селим, Ш. Алиев). Тема родины, народных традиций.

**Сейтумер Эмин.** «Где тот мост», «Орешник», «Если не прольются дожди», «Вместе со всеми».

Жизненный и творческий путь.

Мечта о воссоединении с родиной. Философский символ в стихотворении. Воспоминания о счастливом детстве. Тема депортации. Трагедия личности, лишённой родины. Гармония мира природы и души человека. Стойкость перед жизненными невзгодами. Основная идея стихотворения — единство народа.

## **Литература периода возвращения крымскотатарского народа на Родину**

### **Литература 90-годов XX века (12 ч)**

Особенности литературного процесса данного периода. Возвращение крымских татар на родину. Сложная общественно-политическая и социальная ситуация в обществе. Трудности обустройства. Новизна тематики.

**Черкез Али.** Избранная лирика, поэма «Бедствие», «Проснись, Чатырдаг, проснись!».

Жизненный и творческий путь. Осуждение преступления против крымскотатарского народа. Призыв к активной жизненной позиции. Чатырдаг — символ народной стойкости и постоянства.

**Эрвин Умеров.** Рассказы «Одиночество», «Чёрные поезда», «Разрешение».

Жизненный и творческий путь.

Своеобразная эпическая трилогия о депортации. Изображение акта депортации, невыносимых страданий людей в вагонах и бедственное положение народа в условиях комендантского режима.

**Ибраим Паши.** «Беседа с отцом».

Жизненный и творческий путь.

Воспоминания о трудном детстве. Мысленная беседа автора с отцом, которого давно нет в живых. Раздумья о перипетиях жизни.

**Айдер Осман.** Пьеса «Аедин», «Саба ола, хайыр ола» (Утро вечера мудренее).

Жизненный и творческий путь.

Трагическая судьба матери и сына. Стойкость главного героя в сложных жизненных обстоятельствах.

**Шакир Селим.** Поэтический сборник «Сказание о Крыме», стихотворение «Исчезнувшие названия», избранная лирика.

Жизненный и творческий путь.

Тема возрождения крымскотатарской культуры и литературы. Возвращение к истокам. Бережное отношение к прошлому. Призыв к изучению истории родного края.

**Юнус Кандым.** Избранная лирика.

Жизненный и творческий путь поэта, переводчика, публициста. Певец жизни и любви к родной земле. Поэт с открытым сердцем и душой. Автор пламенной поэзии.

#### **Для заучивания наизусть**

Эшреф Шемьи-заде. «Стена слёз» (отрывок).

Стихотворения 4–5 авторов.

### **❧ Основные теоретико-литературные понятия в основной общеобразовательной школе**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Историко-литературный процесс. Литературные направления. Основные факты жизни и творчества выдающихся крымскотатарских писателей.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, притча, поэма, баллада, лирическое стихотворение, комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Психологизм, народность, историзм.

Язык художественного произведения. Изобразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Литота.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Ритм. Рифма. Строфа.

### **❧ Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате изучения литературы учащийся должен знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, композиция, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы крымскотатарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением; определять род и жанр литературного произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному;

писать рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, и сочинения на литературные темы.

### **Ссылки на образовательные сайты**

1. минобрнауки.рф
2. monm.rk.gov.ru
3. kripo.ru
4. kitaphane.crimea.ua
5. zhurnal-iyldyz-onlain.html
6. www.krtmuseum.com
7. kirimtatar-teatri.org
8. hatira2013.blogspot.com
9. hatira2014.blogspot.com
10. hatira2015.blogspot.com

## **Справка об авторах**

### **Авторский коллектив**

<b>Аблятипов</b>	Кандидат педагогических наук, доцент
<b>Айдер Серверович</b>	
<b>Алидинова</b>	Заведующая отделом крымскотатарской филологии ГБОУ ДПО
<b>Мелек</b>	РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», преподаватель крымскотатарского языка и литературы, методист высшей квалификационной категории
<b>Ибрагимовна</b>	
<b>Маметова</b>	Учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» муниципального образования, городской округ Симферополь Республики Крым, специалист высшей квалификационной категории, «Старший учитель»
<b>Замира</b>	
<b>Сейяровна</b>	
<b>Мамутова</b>	Учитель начальных классов МБОУ «Родниковская школа-гимназия» Симферопольского района Республики Крым, специалист высшей квалификационной категории, «Учитель-методист»
<b>Майре</b>	
<b>Рефатовна</b>	
<b>Наумова</b>	Проректор ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», преподаватель методики начального обучения, методист высшей квалификационной категории
<b>Людмила</b>	
<b>Васильевна</b>	
<b>Сейдаметова</b>	Учитель крымскотатарского языка и литературы МБОУ «Кольчугинская школа № 2 с крымскотатарским языком обучения» Симферопольского района Республики Крым, специалист высшей квалификационной категории
<b>Эмине</b>	
<b>Рустемовна</b>	
<b>Селяметова</b>	Учитель крымскотатарского языка и литературы МОУ «Новокрымская школа» Джанкойского района Республики Крым, специалист высшей квалификационной категории, «Учитель-методист»
<b>Дилляра</b>	
<b>Умеровна</b>	
<b>Сулейманова</b>	Учитель крымскотатарского языка и литературы, специалист высшей квалификационной категории, «Заслуженный учитель Автономной Республики Крым»
<b>Зарема</b>	
<b>Сейяровна</b>	
<b>Темеш</b>	Учитель крымскотатарского языка и литературы, специалист высшей квалификационной категории, «Учитель-методист»
<b>Шефика</b>	
<b>Айдеровна</b>	

## **Справка о консультанте и рецензенте**

### ***Консультант***

<b>Юнусов</b>	Кандидат филологических наук, доцент кафедры крымскотатарской филологии Таврической академии Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского
<b>Шевкет</b>	
<b>Эльвисович</b>	

### ***Рецензент***

<b>Велиев Аблязиз</b>	Член Союза крымскотатарских писателей, действительный член литературной академии Крыма, заведующий лабораторией Научно-исследовательского института ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
-----------------------	--

## **Содержание**

<b>Примерная программа по учебному предмету</b> <b>«Крымскотатарский язык» для 1–4 классов</b> .....	3
Пояснительная записка.....	3
Основное содержание учебного предмета.....	6

<b>Примерная программа по учебному предмету</b> <b>«Литературное чтение на крымскотатарском языке»</b> <b>для 1–4 классов</b> .....	30
Пояснительная записка.....	30
Основное содержание учебного предмета.....	33
Примерное содержание тем учебного курса «Литературное чтение».....	40

<b>Примерная программа по учебному предмету</b> <b>«Крымскотатарский язык» для 5–9 классов</b> .....	47
Пояснительная записка.....	47
Основное содержание учебного предмета.....	55

<b>Примерная программа по учебному предмету</b> <b>«Крымскотатарская литература» для 5–9 классов</b> .....	105
Пояснительная записка.....	105
Основное содержание учебного предмета.....	113

<b>Примерная программа по учебному предмету</b> <b>«Крымскотатарский язык (базовый уровень)»</b> <b>для 10–11 классов</b> .....	136
Пояснительная записка.....	136
Основное содержание учебного предмета.....	144

<b>Примерная программа по учебному предмету</b> <b>«Крымскотатарский язык (филологический профиль)»</b> <b>для 10–11 классов</b> .....	149
Пояснительная записка.....	149
Основное содержание учебного предмета.....	153

<b>Примерная программа по учебному предмету</b> <b>«Крымскотатарская литература (базовый уровень)»</b> <b>для 10–11 классов</b> .....	159
Пояснительная записка.....	159
Основное содержание учебного предмета.....	163

<i>Ссылки на образовательные сайты</i> .....	173
<i>Справка об авторах</i> .....	174
<i>Справка о консультанте и рецензенте</i> .....	174

## **Учебное издание**

Аблятипов Айдер Серверович  
Сулейманова Зарема Сейяровна  
Темеш Шефика Айдеровна и др.

Примерные программы по учебным предметам  
«Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская  
литература» для общеобразовательных организаций

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Руководитель Центра художественно-эстетического  
и физического образования *С. Г. Янков*  
Зав. редакцией ОБЖ и физической культуры *А. А. Казакова*  
Ответственный редактор *М. В. Маслов*  
Младшие редакторы *В. А. Буянова, Л. С. Дмитриева*  
Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*  
Дизайнер *Л. И. Нуреева*  
Компьютерная вёрстка *М. В. Поташкина*  
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*  
Корректоры *М. Г. Волкова, Н. И. Илошева, Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005—93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать с оригинал-макета 25.11.15. Формат 60×90  $\frac{1}{16}$ .

Бумага газетная. Гарнитура NewtonCSanPin. Печать офсетная.

П. л. 11. Тираж 1029 экз. Заказ №.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд»

в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»

ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.

E-mail: [spk@smolpk.ru](mailto:spk@smolpk.ru) <http://www.smolpk.ru>